**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**
**«Большетурышская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО:**
На педагогическом совете
Протокол № 6
«17» августа 2017 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**
Директор МКОУ
«Большетурышская СОШ»
Л.М.Суфиева
Приказ № 176
«28» августа 2017 г.

# ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «БОЛЬШЕТУРЫШСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» структурное подразделение БОЛЬШЕТУРЫШСКИЙ ДЕТСКИЙ САД.

**(Срок реализации 5 лет)**

Составитель программы:
Ахмадзянова И.Н.,
Заведующий ДОО

село Большой Турыш, 2017г.

**Паспорт образовательной программы структурного подразделения**
**МКОУ «Большетурышская СОШ»**
**структурное подразделение Большетурышский детский сад**

| | |
|---|---|
| Наименование разработки | Образовательная программа |
| Основание для разработки | Закон РФ «Об образовании»<br>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).<br>СанПиН 2.4.1.3049-13 |
| Основной разработчик | МКОУ «Большетурышская СОШ» структурное подразделение Большетурышский детский сад. |
| Основные направления реформирования | Отразить эффективные подходы к комплексному решению задач в разных образовательных областях, выделенных в Федеральных государственных образовательных стандартах к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования |
| Цель | Реализация педагогической модели детского сада, обеспечивающей благоприятные социально-педагогические условия для максимального развития ребенка, раскрытия его способностей и его самореализации; обеспечения чувства психологической защищенности в соответствии с требованиями ФГОС ДО. |
| Сроки реализации | 5 лет |

**Содержание**


| | Стр. |
|---|---|
| **1. Целевой раздел основной образовательной программы** | 4 |
| Пояснительная записка: | 4 |
| 1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы; | 4 |
| 1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 7 |
| 1.3. Особенности организации образовательного процесса. | 19 |
| 1.4. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы | 20 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения Программы | 21 |
| **2. Содержательный раздел основной образовательной программы** | 23 |
| 2.1. Цели и задачи образовательной работы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей | 23 |
| 2.2. Содержание образовательной работы по видам деятельности детей | 24 |
| 2.3. Описание основных технологий реализации Программы с учетом психолого – возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 40 |
| 2.4. Програмно-методический комплекс организации образовательного процесса. | 42 |
| 2.5. Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей; | 44 |
| 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы; | 46 |
| 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 47 |
| **3. Организационный раздел основной образовательной программы** | 49 |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения | 49 |
| 3.2. Характеристика жизнедеятельности детей в группах. | 51 |
| 3.3 . Режим дня; | 52 |
| 3.4. Расписание НОД . | 62 |
| 3.5. Примерное комплексно-тематичесое планирование по возрастным группам | 66 |
| 3.6. Профилактика заболеваемости в период межсезонья и гриппа | 74 |
| 3.7. Особенности организации предметно-развивающей среды | 75 |
| 3.8. Формы, методы, приемы, средства, материалы в ходе реализации целей и задач ООП | 78 |
| 3.9. Перечень программ, технологий. Методические пособия. | 95 |
| 4. Краткая презентация программы | 99 |
| 5. Учебный план образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год | 103 |

## 1.Целевой раздел основной образовательной программы.
## Пояснительная записка
### 1.1.Цели и задачи реализации основной образовательной программы

Основная образовательная программа дошкольного образования МКОУ «Большетурышская СОШ» структурное подразделение Большетурышский детский сад разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно- эстетическому.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

**Основная образовательная программа**

- выступает как общественный договор в качестве инструмента реализации целей дошкольного образования в интересах личности ребенка, семьи, общества и государства;
- обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее (физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное) развитие;
- способствует достижению ребенком уровня психологической и физической готовности к школе, создает равные условия для воспитания, развития и обучения детей независимо от материального достатка семьи, культурной среды, этнической принадлежности;
- является средством, обеспечивающим взаимодействие ДОО с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, на преодоление отчуждения между общественным и семейным воспитанием;
- описывает условия, обеспечивающие преемственность с примерной основной общеобразовательной программой начального общего образования;
- ориентирует педагогов в постановке целей и задач рабочих программ для достижения совместно с родителями необходимого и достаточного уровня воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста и обеспечения их успешного включения в систему начального образования;
- описывает механизмы оценки качества, результатов образовательной деятельности.

То есть образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и

личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или ) психическом развитии детей.

Образовательная программа детского сада основана на сочетании научно-обоснованных продуктивных практикоориентированных технологий, методов и приемов с твердой установкой на взаимодействие с семьей и социумом с целью индивидуализации условий жизнедеятельности каждого ребенка, направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребенка и предполагает уважительное отношение к разнообразным культурным традициям семьи.

**Цели:**

1. Повышение социального статуса ДОО
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований
4. Сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования

Основными задачами дошкольной образовательной организации являются:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т. ч. их эмоционального благополучия
- Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ОВЗ)
- Обеспечение преемственности ООП ДО и НОО
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических, качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания ОП и организационных форм уровня ДО, возможности формирования ОП различной направленности
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей.

## 1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

| | | |
|---|---|---|
| **Характеристика контингента детей** | Предельная численность детей в группах (по лицензии) - 45 детей | |
| | 3 группы. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. | |
| | Структура групп:<br>Дети от 1,5 до 3лет – 11 человек<br>Дети от 3 до 5лет – 17 человек<br>Дети от 5 до 7 лет – 17 человек | |
| **Характеристика педагогического коллектива** | Общее количество педагогов – 5 человек | |
| Педагогический состав | Заведующая - 1<br>Воспитатель –5<br>Музыкальный руководитель<br>Инструктор по физическому воспитанию | |
| **Квалификационный ценз педагогов** | | |
| | | |
| **Образовательный ценз педагогов** | | |
| Высшее профессиональное | 2 педагога | 40% |
| Среднее профессиональное | 3 педагогов | 60% |
| **Возрастной ценз педагогов** | | |
| 20-35 лет | 1 педагога | 20% |
| 36-45 лет | 1 педагога | 20% |
| 46-55 лет | 1 педагога | 20% |
| Свыше 55 лет | 2 педагога | 40% |
| **Педагогический стаж** | | |
| До 5 лет | 1 педагога | 20% |
| От 5 до 10 лет | 2 педагога | 40% |
| Свыше 20 лет | 2 педагогов | 40% |
| **Состояние учебно-материальной базы** | | |
| Информационно-коммуникационные средства | | |
| Компьютер | | 1 |
| Принтер (цветной, черно-белый) | | 1 |
| **Число педагогов, владеющих компьютеров (в % к общему числу)** | | 100% |
| **Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования** | | |
| Медицинское сопровождение | Персонал | нет |
| | Медицинский кабинет | Шкафы для хранения медицинской документации, инвентаря; |

| | | |
|---|---|---|
| | Изолятор | ростомер, весы.<br><br>Кушетка |
| **Оборудование и оснащение пространства** | Физкультурный зал<br>Музыкальный зал<br>Методический кабинет | |

В организации образовательного процесса учитываются возрастные характеристики детей, определенные авторами «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

**Ранний возраст (1-3 года)**

**Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;

– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

– дальнейшего развития игры

– дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

*В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

**Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

– развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

**Речевое развитие**

В области речевого развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития речи у детей в повседневной жизни;

– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

**Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

– приобщения к изобразительным видам деятельности;

– приобщения к музыкальной культуре;

– приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

**Физическое развитие**

В области физического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;

– развития различных видов двигательной активности;

– формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

**Дошкольный возраст**

**Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными ***задачами*** образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

## Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и

дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше»)

использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

**Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и

других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным

видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## 1.3 Особенности организации образовательного процесса.

Дошкольное детство - особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личности. Формирование и развитие личности ребенка происходит в ходе овладения им специфическими детскими видами деятельности: ***игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной*** и др. В процессе организации этих видов деятельности детей обогащается их собственный опыт, складывается динамически развивающаяся целостная картина мира, посредством которой формируются отношения ребенка к себе, к другим, к деятельности, к окружающему миру.

Территория детского сада уникальна по своим масштабам и природному окружению. Созданы условия для наблюдения, ухода за цветами, участком, где растут кустарники.

В наличии наглядные пособия, иллюстративный материал (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры).

**Физкультурно-игровые оздоровительные сооружения:** Спортивный зал, инвентарь для физической активности детей; нестандартное оборудование: ребристые дорожки, полоса препятствий, игрушки, природный материал.

**Природно-развивающая среда**: Обеспечивает комфорт эмоциональное благополучие детей. Предметно-игровую среду составляют: комплекты дидактических игр, лото, различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности, игры для интеллектуального развития (шашки, конструкторы, настольно-печатные игры, знакомящие с правилами дорожного движения, пожарной безопасности, атрибуты для сюжетно-ролевых игр). Игры и оборудование для сенсорного развития, в том числе дидактические игрушки, игровые, строительные наборы.

**Музыкально-театрализованная среда:** Имеется костюмерная, костюмы для спектаклей. Разнообразные виды театров (теневой, настольный, пальчиковый, конусный, бутылочный, маски, костюмы). Животные сказочных героев, детские музыкальные инструменты (бубны, деревянные ложки).

Игрушки озвученные (лиса, утка, кошка, собака, лягушка, неваляшки и т.д.). Учебно-наглядный материал (портреты композиторов, демонстративные картинки и др.).

**Предметно-развивающая среда занятий:** Наглядный и демонстративный по всем разделам образовательной программы, набор картин, материал для рисования, лепки, аппликации, художественного труда (фломастеры, цветные мелки, природный и бросовый материал).

Подбор книг, набор открыток, комплекты репродукций, игры, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, демонстрационный и раздаточный материал для обучения счету, развития представлений о величине предметов, их форме.

Картинный материал, пособие и игры для развития фонематического слуха, картинный материал для автоматизации звуков, пособия для развития мелкой моторики пальцев.

**Дизайн**: Все помещения способствуют художественному развитию детей; в групповых помещениях расположены выставки работ детей, комната для занятий по изобразительной деятельности. Оформление групп народно-декоративной росписью. Оформление «экологической тропы здоровья» на площадке детского сада.

### 1.4. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста, направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Программа:

- отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей,
2) самостоятельную деятельность детей;

- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключающую дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

## 1.5.Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО).

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

– аттестацию педагогических кадров;

– оценку качества образования;

– оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей).

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**
**(в соответствии с ФГОС ДО):**

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

– В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## 2.Содержательный раздел основной образовательной программы.

### 2.1. Цели и задачи образовательной работы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

- Обеспечить условия, направленные на охрану жизни и здоровья детей и воспитание у них потребности к здоровому образу жизни;
- Развивать инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению на основе игровых технологий;
- Воспитывать у детей чувства патриотизма, уважение к правам и свободам человека, любовь к семье, окружающей природе, Родине;
- Осуществлять необходимую коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- Формировать предпосылки учебной деятельности на основе современных образовательных технологий с учетом требований ФГОС ДО;
- Соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность, с учетом ФГОС ДО и ФГОС.
- Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников.

## 2.2. Содержание образовательной работы по видам деятельности детей.

***Обязательная часть*** основной образовательной программы направлена на решение следующих задач становления первичной ценностной ориентации и социализации:

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;

– формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе);

– овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

– овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

– развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Решение задач развития детей в четырёх образовательных областях: коммуникативно-личностной, познавательно-речевой, художественно-эстетической и области физического развития – направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности:

– двигательной, в том числе в основных движениях (ходьбе, беге, прыжках, лазанье и др.), а также при катании на самокате, санках, велосипеде, ходьбе на лыжах, в спортивных играх;

– игровой (сюжетной игры, в том числе сюжетно-ролевой, режиссёрской и игры с правилами);

– коммуникативной (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, устной речью как основным средством общения);

– познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

– восприятия художественной литературы и фольклора;

– элементарной трудовой деятельности (самообслуживания, бытового труда, труда в природе);

– конструирования из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и т.д.);

– изобразительной (рисования, лепки, аппликации);

– музыкальной (пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах).

Содержание образовательной работы обеспечивает развитие первичных представлений:

– о себе, других людях, социальных нормах и культурных традициях общения, объектах окружающего мира (предметах, явлениях, отношениях);

– о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

– о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии культур стран и народов мира.

**Ранний возраст**

- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)

- Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами и орудиями (лопатка, совок, ложка)
- Восприятия смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность

**Дошкольный возраст**

- Все виды детской деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие виды игр)
- коммуникативная (общение и взаимодействия со взрослыми и сверстниками)
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
- восприятие художественной литературы и фольклора
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (самообслуживание, бытовой труд в помещении, бытовой труд на улице)
- конструирование из различных материалов (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала)
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладения основными движениями)

Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям.(модулям)

**Познавательное развитие**.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательное и интеллектуально – творческие.

**Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
-развитие воображения и творческой активности;
-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и их свойствах (форма, цвет, количество, времени, пространства и т.д.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, традициях и праздниках.

| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | |
|---|---|---|
| Виды экспериментирования | | |
| Наблюдение – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания. | Опыты:<br>- кратковременные и долгосрочные;<br>- демонстрационные ( показ воспитателя) и лабораторные (дети в месте с воспитателем, с его помощью);<br>- опыт – доказательство и опыт – исследование. | Поисковая деятельность как нахождение способа действия. |

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

1. Обеспечение использования собственных действий, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. Организация обучения детей – создание микро-групп по 3-4 человека для активного речевого общения детей со сверстниками.
5. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».
6. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду - давать возможность самостоятельному накоплению чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
7. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
8. Фиксация успеха, достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

| Содержание психолого-педагогической работы области «Познавательное развитие» | | | |
|---|---|---|---|
| Развитие познавательно - исследовательской деятельности | Приобщение к социокультурным ценностям | Формирование элементарных математических представлений | Ознакомление с миром природы |

| Формирование элементарных математических представлений | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира. | | | | | | |
| Направления ФЭМП в детском саду | | | | | | |
| Количество и счет | Величина | Форма | Число и цифра | Ориентировка во времени | Ориентировка в пространстве | Самостоятельная деятельность в развивающей среде |

| Методы ознакомления дошкольников с природой | | |
|---|---|---|
| Наглядные<br>1.Наблюдения:<br>- кратковременные;<br>-длительные;<br>-определение состояния предмета по отдельным признакам;<br>-восстановление картины целого по отдельным признакам.<br>2.Рассматривание картин, демонстрация фильмов. | Практические<br>1.Игра:<br>Дидактические игры:<br>- предметные;<br>-настольно-печатные;<br>-словесные;<br>- игровые упражнения и игры-занятия.<br>Подвижные игры.<br>Творческие игры (в том числе строительные).<br>2.Труд в природе:<br>-индивидуальные поручения;<br>-коллективный труд.<br>3.Элементарные опыты | Словесные<br>1.Рассказ.<br>2.Беседа.<br>3.Чтение. |

Социально-коммуникативное развитие.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные.
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегулирования собственных действий;
-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

| Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
|---|---|---|---|
| Развитие игровой деятельности | Формирование основ безопасности жизнедеятельности | Патриотическое воспитание | Трудовое воспитание. |

**Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста.**

| Классификация игр детей дошкольного возраста ( по Зворыгиной Е.В. и Новоселовой С.Л.) | | |
|---|---|---|
| Игры, возникающие по инициативе детей:<br>1.Игры-эксперементирования:<br>-с природными | Игры, возникающие по инициативе взрослых<br>1.Обучающие игры:<br>-сюжетно- | Народные игры<br>1.Трененговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные); |

| | | |
|---|---|---|
| объектами;<br>-с игрушками;<br>-с животными.<br>2.Сюжетные самодельные игры:<br>-сюжетно – ролевые;<br>- режиссерские;<br>-театрализованные | дидактические;<br>-подвижные;<br>-музыкально-дидактические;<br>-учебные.<br>2.Досуговые игры:<br>-интеллектуальные;<br>-игры-забавы, развлечения;<br>-театрализованные;<br>-компьютерные. | 2.Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые);<br>3.Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы). |

**Компоненты патриотического воспитания.**

| **Содержательный**<br>(представление ребенка об окружающем мире) | **Эмоционально – побудительный**<br>(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | **Деятельностный**<br>(отражение отношения к миру в деятельности) |
|---|---|---|
| - культура народа, его традиции, народное творчество;<br>- природа родного края и страны, деятельность человека в природе;<br>-история страны;<br>- символика родного города и страны. | -любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;<br>-интерес к жизни родного города и страны;<br>- уважение к культуре и традициям народа;<br>-любовь к родной природе, к родному языку;<br>-уважение к человеку – труженику и желание принимать участие в труде. | - труд;<br>-игра;<br>-продуктивная деятельность;<br>-музыкальная деятельность;<br>-познавательная деятельность. |

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности.**

| Цель: формирование основ безопасности жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). Задачи: | | | |
|---|---|---|---|
| Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно». | Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки. | Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежать в основе безопасного поведения. | Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми. |

| |
|---|
| Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения. |
| - важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке;<br>-воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно), с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.<br>- занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помоч детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.<br>- развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. |

| **Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Виды труда: | | | | |
| Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) | Труд в природе | Ознакомление с трудом взрослых | Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) | Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку) |

| Формы организации трудовой деятельности. | | | |
|---|---|---|---|
| Поручения:<br>- простые и сложные;<br>- эпизодические и длительные;<br>-коллективные и индивидуальные. | Коллективный труд (не более 35-40 минут) | Дежурство (не более 20 минут) | |

**Речевое развитие.**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- овладение речью как средством общения;
-обогащение активного словаря;

-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развитие речевого творчества;

-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

| **Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Развитие словаря:<br><br>освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказываний, с ситуацией, в которой происходит общение | Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения | Формирование грамматического строя речи:<br><br>1.морфология – изменение слов по родам, числам, падежам;<br><br>2.синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений;<br><br>3. словообразование | Развитие связной речи:<br><br>1. диалогическая (разговорная) речь;<br><br>2. монологическая речь (рассказывание) | Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:<br><br>1. различение звука и слова;<br><br>2. нахождение звука в слов | Воспитание любви и интереса к художественному слову |

| Методы формирования грамматически правильной речи | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Дидактические игры | Игры-драматизации | Словесные упражнения | Рассматривание картин | Пересказ коротких рассказов и сказок |

| Формы обучения детей связной речи | |
|---|---|
| Диалогическая:<br><br>- диалог;<br><br>-беседа | Монологическая:<br><br>-рассказ об игрушке; - рассказ из личного опыта;<br><br>-рассказ по картине; - пересказ;<br><br>-рассказ по серии картин; - рассуждения. |

<table>
<tr><th colspan="7">ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ</th></tr>
<tr><td>Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития</td><td>Коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи</td><td>Развитие языкового чутья</td><td>Формирование элементарного осознания явлений языка</td><td>Взаимосвязь работы над различными сторонами речи</td><td>Обогащение мотивации речевой деятельности</td><td>Обеспечение активной языковой практики</td></tr>
<tr><th colspan="7">СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ</th></tr>
<tr><td>Общение взрослых и детей</td><td>Культурная языковая среда</td><td>Обучение родной речи на занятиях</td><td>Художественная литература</td><td colspan="2">Изобразительное искусство, музыка, театр</td><td>Занятия по другим разделам программы</td></tr>
<tr><th colspan="7">МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ</th></tr>
<tr><td colspan="2">НАГЛЯДНЫЕ:<br><br>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);<br><br>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность; рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</td><td colspan="3">СЛОВЕСНЫЕ:<br><br>- чтение и рассказывание художественных произведений;<br><br>- заучивание наизусть;<br><br>- пересказ;<br><br>- обобщающая беседа;<br><br>- рассказывание на наглядный материал</td><td colspan="2">ПРАКТИЧЕСКИЕ:<br><br>- дидактические игры;<br><br>- игры-драматизации;<br><br>- инсценировки;<br><br>- дидактические упражнения;<br><br>- пластические этюды;<br><br>- хороводные игры</td></tr>
</table>

**Художественно-эстетическое развитие.**

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;

-становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыка, художественной литературы, фольклора;

-реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

| Направления художественно – эстетического развития. | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Рисование | Лепка | Аппликация | Художественный труд | Дизайн | Творческое конструирование | Музыкальное развитие |

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

| Художественно – изобразительная деятельность | Художественное восприятие произведений искусства | Эстетическое восприятие мира природы | Эстетическое восприятие социального мира |
|---|---|---|---|
| - развивать интерес детей к изобразительной деятельности;<br>-формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов;<br>упражнять в передаче своего отношения к изображаемому;<br>выделять главное в предмете: его признаки, настроение;<br>-учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;<br>- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;<br>-развивать воображение, творческие способности;<br>-учить видеть | -развивать эстетические чувства, художественное восприятие;<br>-воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;<br>-учить замечать яркость цветовых образов изобразительного искусства;<br>- дать элементарные представления об архитектуре;<br>-учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;<br>-формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре. | - побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать её красоту;<br>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия природы;<br>-воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;<br>-воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. | -дать детям представление о том, что все люди трудятся;<br>-воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;<br>-воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;<br>-формировать интерес к окружающим предметам;<br>-различать эмоциональное состояние людей;<br>-воспитывать чувство симпатии к другим детям. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём). | | | |

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:

| Художественно – изобразительная деятельность | Художественное восприятие произведений искусства | Эстетическое восприятие мира природы | Эстетическое восприятие социального мира |
|---|---|---|---|
| -развивать эстетические чувства;<br>-учить создавать художественный образ;<br>- учить отражать свои впечатления от окружающего мира: придумывать, фантазировать, экспериментировать;<br>-учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями;<br>-развивать художественное творчество у детей;<br>-учить передавать животных, человека в движении;<br>- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы. | -развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним интерес;<br>-развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;<br>-воспитывать эмоциональный отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события;<br>- развивать представления детей об архитектуре;<br>-формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;<br>-знакомить с произведениями искусства; | -развивать интерес, желание наблюдать за живой и неживой природой;<br>-воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, основы экологической природы. | -дать детям представление о труде взрослых, профессиях;<br>-воспитывать интерес, уважение к людям;<br>-формировать знания о Родине, о Москве;<br>-знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;<br>-учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества;<br>-знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;<br>-развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения. |

| Формы работы | | | |
|---|---|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| • Наблюдение<br>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы<br>• Игра<br>• Игровое упражнение<br>• Проблемная ситуация<br>• Конструирование из песка<br>• Лепка, рисование, аппликация<br>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)<br>• Создание коллекций | • Занятия: рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка<br>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр<br>• Экспериментирование<br>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)<br>• Тематические досуги<br>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи<br>• Проектная деятельность | • Украшение личных предметов<br>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)<br>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>• Самостоятельная изобразительная деятельность | • Создание соответствующей предметно-развивающей среды<br>• Проектная деятельность<br>• Экскурсии<br>• Прогулки<br>• Создание коллекций |

| Виды детского конструирования. | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Из строительного материала | Из бумаги | Практическое и компьютерное | Из природного материала | Из деталей конструкторов | Из крупногабаритных модулей |

| Взаимосвязь конструирования и игры |
|---|
| Ранний возраст:<br>конструирование слито с игрой. |
| Младший дошкольный возраст:<br>игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. |
| Старший дошкольный возраст:<br>сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом. |

**Физическое развитие.**

Перспективная цель*:* использование возможностей физической культуры для формирования здоровой, всесторонне развитой и гармоничной личности, успешно адаптирующийся в обществе.

| Задачи физического развития. | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Общеоздоровительные:<br>-укрепление защитных сил организма (иммунитета) и адаптивных возможностей ребенка;<br>-стимулирование основополагающих функциональных систем организма (опорно-двигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной и др.) | Коррекционно – профилактические:<br>- профилактика нарушений психофизического развития детей;<br>-коррекция имеющихся двигательных нарушений. | Воспитательные:<br>- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;<br>- формирование мировоззрения здорового образа жизни;<br>-привитие культуры личной гигиены. | Развивающие:<br>-развитие физических качеств, как сила, быстрота, гибкость, выносливость, координация, равновесие, а также их сочетание. | Обучающие:<br>-освоение основных двигательных режимов;<br>-формирование навыков жизнедеятельности. |
| Формы физического воспитания | | | | |
| - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;<br>-физкультурные занятия;<br>-подвижные игры;<br>-утренняя гимнастика; | | | | |

| |
|---|
| -спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;<br>-физкультурные упражнения на прогулке;<br>-физкультминутки;<br>-закаливание;<br>-гимнастика пробуждения;<br>-дни здоровья;<br>-хореография;<br>-физкультурные праздники;<br>-эстафеты. |

| Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса |
|---|
| - создание условий для самореализации;<br>-учет гигиенических требований;<br>-бережное отношение к нервной системе ребенка;<br>-учет индивидуальных особенностей и интересов ребенка;<br>-предоставление ребенку свободы выбора;<br>-создание условий для оздоровительных мероприятий;<br>-ориентация на зону ближайшего развития. |

**Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка.**

| Виды двигательной активности | Физиологическая и воспитательная задачи | Необходимые условия | Ответственн ый |
|---|---|---|---|
| Движение во время бодрствования | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости. | Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движению. | Воспитатели групп; инструктор по физическому воспитанию |
| Подвижные игры | Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры. | Знание правил игры. | Воспитатели групп. |
| Движения под музыку | Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку. | Музыкальное сопровождение. | Музыкальны й руководитель . |
| Утренняя гимнастика или гимнастика после сна | Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения. | Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики. | Воспитатели групп; воспитатель ФИЗО. |

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
|---|---|---|---|
| Физическая культура | | | |
| Интегрированная детская деятельность.<br>Игра.<br>Игровое упражнение.<br>Проблемная ситуация. | Утренняя гимнастика.<br>Подвижная игра (в том числе и на свежем воздухе).<br>Плавание.<br>Физкультура.<br>Гимнастика после дневного сна.<br>Физкультурный досуг.<br>Физкультурные праздники.<br>День здоровья.<br>Каникулы.<br>ЛФК (по рекомендациям специалиста) | Игра.<br>Игровое упражнение.<br>Проблемная ситуация. | Плавание.<br>Музыкальная ритмика.<br>Физкультурный досуг.<br>Физкультурные праздники.<br>Брифинги.<br>Консультативные встречи.<br>Встречи по заявкам. |
| Здоровье | | | |
| Приём детей на свежем воздухе.<br>Умывание.<br>Выполнение всех форм двигательного режима.<br>Питание.<br>Прогулка перед обедом.<br>Сон.<br>Прогулка после сна.<br>Закаливающие процедуры (по показаниям врача). | Игра.<br>Чтение.<br>Рассказ.<br>Показ.<br>Игровое упражнение.<br>Беседа.<br>Наблюдение. | Во всех видах самостоятельной деятельности. | Игра.<br>Чтение.<br>Рассказ.<br>Показ.<br>Игровое упражнение.<br>Беседа. |

## 2.3. Описание основных технологий реализации Программы с учетом психолого – возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Психолого-педагогические условия реализации Программы:**

- Уважение к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях**;**
- Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников в непосредственно образовательный процесс;

Условия реализации основной общеобразовательной программы, направленные на достижение планируемых результатов, отражают возможности и гарантии МКОУ «Большетурышская СОШ» структурного подразделения Большетурышский детский сад в организации и предоставлении доступного качественного образования в объеме основной образовательной программы дошкольного образования детям дошкольного возраста на срок освоения 6 лет: от 1,5 лет до 7 лет.

Качественными условиями реализации основной образовательной программы дошкольного образования по сферам ресурсного обеспечения образования в МКОУ «Большетурышская СОШ» структурного подразделения Большетурышский детский сад являются:

- кадровое обеспечение (необходимые количество и уровень подготовки кадров, непосредственно принимающих участие в реализации основной образовательной программы);
- материально-техническое обеспечение (наличие помещений, в которых осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования, их здоровое и безопасное состояние);
- учебно-материальное обеспечение (необходимые количество и качество оборудования и оснащения помещений твердым и мягким инвентарем, дидактическими материалами);
- медико-социальное обеспечение (необходимые количество и качество социальных услуг, без которых в соответствии со спецификой дошкольного возраста невозможна реализация основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе медицинское сопровождение образовательного процесса);
- информационно-методическое обеспечение (необходимые количество и качество программно-методических материалов и информации, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы дошкольного образования и взаимодействие с семьей по реализации указанной программы);
- нормативно-правовое обеспечение (необходимые количество и качество документации, обеспечивающей деятельность и ответственность учреждения как

юридического лица по реализации основной образовательной программы дошкольного образования);

- психолого-педагогическое обеспечение (совокупность условий, обеспечивающих развитие, а также комфортное и безопасное для психического здоровья детей осуществление образовательного процесса).
- финансово-экономические (необходимое количество финансовых и экономических средств для создания всех вышеперечисленных условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования).

В МКОУ «Большетурышская СОШ» структурное подразделение Большетурышский детский сад реализуются образовательные программы:

- основная – образовательная программа дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников;

- дополнительные образовательные программы физической, художественно-эстетической, экологической направленности, психологическая помощь и поддержка, индивидуальная образовательная деятельность в соответствии с интересами и склонностями воспитанников, кружки через все компоненты образовательного процесса.

***Педагогические условия обеспечения реализации основной образовательной программы дошкольного образования***

Педагогическую деятельность в образовательной системе МКОУ «Большетурышская СОШ» структурного подразделения Большетурышский детский сад, обеспечивают члены педагогического коллектива, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование.

Рядом с ребенком - команда профессионалов, чувствующих, удивляющихся, объединенных одной идеей, идущих к одной цели, понимающих педагогическое взаимодействие как умение увидеть и культивировать в ребенке его специфичную природу, находить методы, приемы воспитания и обучения, адекватные возрастным, индивидуальным особенностям и возможностям ребенка, как принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиции соучастия, сотрудничества.

Создавая доброжелательную, творческую атмосферу во взаимодействии с ребенком, педагогами должны учитываться возможности разных позиций в процессе общения. Так как, от того, какую позицию займет субъект общения, и какую позицию он отводит своему партнеру, зависит гладкость, бесконфликтность общения, та степень доверия, которая возникает между партнерами.

Педагоги детского сада обязаны создать условия для возникновения и развертывания игры детей, для развития общения между воспитанниками в игре, реализации индивидуального подхода в реализации игры воспитанников, способствовать развитию у воспитанников разных видов игры, создать условия для развития творческой активности воспитанников в разных видах игр, поощрять творчество воспитанников, развивать у воспитанников в соответствии с их индивидуальными способностями, способность к самовыражению, побуждать воспитанников к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций, учить воспитанников различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными игровыми средствами, предоставлять воспитанникам право выбора игровых средств.

## 2.4. Программно-методический комплекс организации образовательного процесса.

Программно-методический комплекс организации образовательного процесса отражает наличие частей (компонентов) программы, их объема, соотношения:

- обязательная часть основной образовательной программы дошкольного образования– часть основной образовательной программы, обеспечивающая достижение воспитанниками готовности к школе.

- часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса – часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса дополнительно к обязательной части, и отражающая:

1) видовое разнообразие групп – общеразвивающие с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников;

2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

При организации образовательного процесса в детском саду:

- учитывается приоритет практической деятельности, в ходе которой воспитанники получают необходимую информацию, постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;

- реализуется компетентностный подход, направленный на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно соорганизовать внутренние (ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- учитывается региональная специфика (географические условия, национальные и культурные традиции);

- формируется толерантность, уважение к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения.

Реализация содержания знаний воспитанников дошкольного возраста о родном крае направлена на следующее:

- развитие представлений об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных климатических условиях Урала, конкретного места проживания;

- формирование первоначальных представлений о нравственной, этической, трудовой культуре края;

- расширение основных представлений об этнокультурных особенностях народов Урала на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками, былинами;

- развитие представлений об основных нормах этикета и культурных традициях представителей Урала, с которыми осуществляется общение на территории их проживания;

-расширение знаний о материалах и техниках художественной деятельности, традиционных для коренных жителей села;

- воспитание у воспитанников дошкольного возраста уважения к людям народов Урала.

Таким образом**,** образовательная программа МКОУ «Большетурышская СОШ» структурного подразделения Большетурышский детский сад отражает специфику организации воспитательно – образовательного процесса, который охватывает все виды деятельности воспитанников с учетом их приоритетности в каждом возрастном периоде (с 1,5 до 7 лет), а также является комплексной, включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают систему разностороннего развития воспитанников с учетом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям:

познавательному, речевому развитию, физическому развитию, социально – коммуникативному развитию и художественно – эстетическому развитию.

**Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Программа «Мы живём на Урале»**

Содержание вариативной части Программы реализуется на местном материале о родном селе, Уральском регионе с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине.

**Задачи:**

- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Красноуфимского района и Свердловской области;
- приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Урала;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей;
- развитие представлений о природных богатствах земли уральской.

Реализация психолого-педагогических задач вариативной части ООП ДО осуществляется через:

- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа культуросообразности; принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села, района, Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, аппликация, лепка, рисование);

- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в группе, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры.

## 2.5. Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей.

***Основные задачи:***

- социальная адаптация детей в коллективе;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

***Развивающая коррекционная работа с детьми***

Диагностика речевого развития ребёнка

Развитие речевого общения и обучение грамоте

| Формы занятий | Методы работы | Разделы программы по РР |
|---|---|---|
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | -обучающие и дидактические игры и упражнения<br>-фонетическая ритмика<br>-артикуляционные упражнения<br>-пальчиковая гимнастика | Звуковая культура речи<br>Развитие и обогащение словаря<br>Коррекция речи<br>Развитие связной речи<br>Формирование грамматического строя речи |

**Звуковая культура речи**

- Развитие фонематического слуха
- Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры
- Воспитание чёткого произношения
- Развитие голоса и речевого дыхания
- Развитие и обогащение словаря
- Обобщение группы слов
- Уточнение названий понятий, предметов и их частей
- Уточнение лексического значения слов
- Коррекция речи
- Развитие общей координации и мелкой моторики руки
- Охрана зрения
- Развитие сенсорики
- Коррекция эмоционально-волевой сферы

**Развитие связной речи**

- Развитие невербальных средств общения
- Развитие речевого общения
- Обучение передавать свои мысли и чувства
- Обучение пересказу
- Обучение рассказыванию по серии картин
- Обучение составлению рассказа по картине

**Формирование грамматического строя речи**

- Учить образовывать множественное число существительных,
- Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными
- Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

**Работа с родителями:**

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- систематический контроль над поставленными звуками;
- итоговый концерт.

**Работа с воспитателем**

- индивидуальные и тематические консультации;
- открытые занятия;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;
- проведение лекций и бесед на педагогических советах;
- разработка индивидуальных программ для развития ребёнка;
- упражнения по развитию внимания, понятий, логического мышления.

**Работа с музыкальным руководителем**

- упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;
- досуги;
- согласование сценариев праздников, развлечений;
- театрализация: внятность произнесения слов.

**Особенности проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Созданы условия для взаимодействия детей разного возраста, организуются совместные игры, праздники, концерты, спектакли, прогулки, занятия, дни здоровья.

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела.

| ***Поддержка детской инициативы*** | |
|---|---|
| ***Направления*** | ***Способы*** |
| *Поддержка детской автономии:*<br>• *самостоятельность в замыслах и их воплощении;*<br>• *индивидуальная свобода деятельности;*<br>• *самоопределение* | *Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)*<br>*Поддержка инициативных высказываний.* |
| *Поддержка спонтанной игровой деятельности(индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога* | *Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:*<br>• *выбор оптимальной тактики поведения педагога;*<br>• *наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру;*<br>• *наличие разнообразных игровых материалов* |
| *Развитие ответственной инициативы* | *Давать посильные задания поручения;*<br>*снимать страх "я не справлюсь".*<br>*Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).*<br>*Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.* |

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, описаны в программе «От рождения до школы».

## 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

| **Физическое направление** |
|---|
| ■ Изучение состояния здоровья воспитанников совместно со специалистами детской поликлиники и родителями по разработанным критериям. Ознакомление родителей с результатами диагностики.<br>■ Проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни. Выполнение общегигиенических требований; рациональный режим дня; полноценное сбалансированное питание; закаливание и т. д.<br>■ Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении.<br>■ Тренинг родителей по использованию приемов и методов работы с воспитанниками. Оздоровления (физические упражнения, дыхательная гимнастика, массаж, разнообразные виды закаливания и т. д.) с целью профилактики заболеваний воспитанников.<br>■ Использование различных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: проведение викторин, фото- и видео-конкурсов на лучший спортивный уголок в семье, на самую интересную спортивную или подвижную игру с участием дошкольников и взрослых членов семьи и т.п.<br>■ Самодеятельное издание информационных листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию воспитанников и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.<br>■ Консультативная, санитарно- просветительская и медико-педагогическая помощь семьям.<br>■ Организация консультативного пункта для родителей в ДОО для профилактики и коррекции ранних отклонений в состоянии здоровья ребенка.<br>■ Проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов для знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.<br>■ Создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья. |
| **Познавательное и речевое направление** |
| ■ Издание информационных листков, стенгазеты силами ДОО и семьи с целью повышения информированности родителей о содержании жизни воспитанников в дошкольном учреждении, их достижениях и интересах (рисунки, стихи, рассказы дошкольников).<br>■ Собеседование с ребенком в присутствии родителей.<br>■ Наблюдение за воспитанниками за непосредственно образовательной деятельностью<br>■ Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально<br>■ Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.<br>■ Организация родителями группового посещения театров и выставок с целью воспитания у дошкольников положительных эмоций, эстетических чувств, формирования адекватных форм поведения в общественных местах.<br>■ Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов.<br>■ Создание в группе при поддержке родителей выставок: «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красота природы» - с целью расширения кругозора дошкольников. |

| Социально- коммуникативное |
| --- |
| Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).<br>■ Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении:<br>■ Создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон. |
| **Художественно- эстетическое** |
| ■ Встречи с работниками музея: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений воспитанников.<br>■ Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Как прекрасен этот мир,посмотри».<br>■ Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).<br>■ Знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития воспитанников.<br>■ Участие родителей и воспитанников в театрализованной деятельности: подготовка декораций, организация гастролей в соседнюю группу (в соседний детский сад).<br>■ Проведение праздников досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей; выступление вместе с воспитанниками<br>■ Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок воспитанников и родителей.<br>■ Подготовка и проведение «Дня смеха».<br>■ Объединение детей разных возрастных групп для проведения развивающих занятий.<br>■ Подготовка и проведение русских народных праздников и посиделок: «Масленица», «Покров», «Наврус» |

## 3.Организационный раздел основной образовательной программы.

### 3.1. Описание материально-технического обеспечения.

**Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.**

| /п | Помещение ДОУ | Деятельность | Цели |
|---|---|---|---|
| . | Групповые помещения со спальнями | Воспитательно-образовательная работа. | Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. |
| . | Музыкальный и спортивный зал | Проведение утренней гимнастики, организованной образовательной деятельностей, спортивных и музыкальных праздников, развлечений, досугов. | Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств. Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей. |
| . | Кабинет заведующего | Индивидуальные консультации, беседы с педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом и родителями воспитанников. | Создание благоприятного эмоционального климата для работников и родителей воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. |
| . | Методический кабинет | Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов. | Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Повышение профессиональной компетентности педагогов |
| . | Пищеблок | Хранение продуктов и приготовление пищи | Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| . | Прачечная (постирочная и гладильная) | Стирка и глажение постельного белья и спецодежды | Соблюдение санитарно – гигиенических норм |
| . | Кабинет завхоза | Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с обслуживающим персоналом. | Соблюдение СанПиН и безопасности учреждения. |
| . | Холлы ДОО | Размещение информации. | Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников. |
| . | Прогулочные участки | Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей. | Развитие познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности. |

## 3.2. Характеристика жизнедеятельности детей в группах.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы.

## 3.3 Режим дня.

## Режим дня 1-ой младшей группы (1,5-3 года).

***Холодный период года***

| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|---|---|
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 07.30-08.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 08.40-09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам) | 09.00-09.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 09:10-09:30 |
| Второй завтрак | 09.30- 09.45 |
| Подготовка к прогулке | 09.45- 10.15 |
| Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд) | 10.15-11.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.30-11.40 |
| Обед | 11.40-12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке | 16.00-16.35 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.35-17.30 |

***Теплый период года***

| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|---|---|
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка | 07.30-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 08.55-09.35 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 09.35-10.35 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.35-10.45 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 10.45- 11.35 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание | 11.35-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00-15.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке | 15.35-16.15 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.15-17.30 |

**Режим дня 2-ой младшей группы (3-5 года)**

***Холодный период года***

| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|---|---|
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 07.30-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 08.40-09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00-09.15<br>09.25-09.45 |
| Второй завтрак | 09.45- 09.55 |
| Подготовка к прогулке | 09.55- 10.15 |
| Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд) | 10.15-12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00-12.20 |
| Обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.30-16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.15-16.35 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.35-17.30 |

***Теплый период года***

| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|---|---|
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка | 07.30-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 08.55-09.35 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 09.35-10.35 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.35-10.45 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 10.45- 11.35 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание | 11.35-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.40 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.40-15.0 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00-15.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке | 15.35-16.15 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.15-17.30 |

**Режим дня разновозрастной группы (5-7 лет).**

***Холодный период года***

| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|---|---|
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд | 07.30 - 08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд. | 08.50-09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.25;<br>9.35-10.05;<br>10.15-10.45 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.45-11.00 |
| Игры, подготовка к прогулке | 11.00-11.30 |
| Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд) | 11.30-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание. | 15.00-15.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 15.10-15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.40-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, дополнительное образование. Уход детей домой | 16.00-17.30 |

***Теплый период года***

| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|---|---|
| Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | 07.30 -08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.35-08.55 |
| Подготовка к прогулке | 08.55-09.05 |
| Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд. | 09.05-10.30 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.30-11.00 |
| Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.00-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник | 15.00-15.20 |
| Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд | 15.20-16.15 |
| Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой | 16.15-17.30 |

| Время | Режимные моменты/ Вид деятельности | Организационные формы | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **Возрастная категория детей с 1,5 до 3 лет.** | | **1 младшая группа** | |
| 7.30-8.10 | Приём детей/ Самостоятельная игровая деятельность. | Взаимодействие с родителями /Самостоятельная | 40 мин. |
| 8.10 - 8.20 | Утренняя гимнастика. | ОДвРМ | 10 мин. |
| 8.20 – 9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак. Подготовка непосредственно образовательной деятельности. | ОД в РМ Самостоятельная | 30 мин. 10 мин. |
| 9.00 – 9.10 | Непосредственно образовательная деятельность | НОД / Самостоятельная | 10 мин. |
| 9.10 – 9.30 | Двигательная активность. | Самостоятельная | 20 мин. |
| 9.30 – 11.30 | Самостоятельная игровая деятельность.<br>Подготовка к прогулке.<br><u>Дневная прогулка:</u><br>1)наблюдения<br>2) познавательно-исследовательская деятельность<br>3)трудовая деятельность<br>4)спортивные игры и упражнения<br>5) подвижные игры<br>Возвращение с прогулки. | Самостоятельная<br>ОДвРМ | 120 мин. |
| 11.30 – 12.00 | Подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну. | ОД в РМ Самостоятельная | 15 мин 15 мин. |
| 12.00 – 15.00 | Дневной сон. | | 180 мин |
| 15.00 – 15.30 | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры. | ОДвРМ | 15 мин |
| | Самостоятельная игровая деятельность детей. | Самостоятельная | 15 мин. |
| 15.30 – 16.00 | Подготовка к полднику, усиленный полдник. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности. | Самостоятельная ОД в РМ | 15 мин. 15 мин. |
| 16.00-16.10 | Непосредственно образовательная деятельность | НОД / Самостоятельная | 10 мин. |
| 16.10 - 16.30 | Двигательная активность. | Самостоятельная | 20 мин |
| 16.30 – 17.30 | Подготовка к прогулке<br>Прогулка:<br>1)наблюдения<br>2)трудовая деятельность<br>4) двигательная активность: подвижные игры, спортивные игры и упражнения.Уход домой | Самостоятельная<br>ОД в РМ<br>Взаимодействие с родителями. | 15 мин. 45 мин. |

| Время | Режимные моменты/ Вид деятельности | Организационные формы | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **Возрастная категория детей с 1,5 до 3 лет.** | | **1 младшая группа** | |
| 7.30-8.10 | Приём детей/<br>Самостоятельная игровая деятельность. | Взаимодействие с родителями /Самостоятельная | 40 мин. |
| 8.10 -8.20 | Утренняя гимнастика. | ОДвРМ | 10 мин. |
| 8.20 – 9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак.<br>Подготовка непосредственно образовательной деятельности. | ОД в РМ<br>Самостоятельная | 30 мин.<br>10 мин. |
| 9.00 – 9.10 | Непосредственно образовательная деятельность | НОД /<br>Самостоятельная | 10 мин. |
| 9.10 – 9.30 | Двигательная активность. | Самостоятельная | 20 мин. |
| 9.30 – 11.30 | Самостоятельная игровая деятельность.<br>Подготовка к прогулке.<br><u>Дневная прогулка:</u><br>1)наблюдения<br>2) познавательно-исследовательская деятельность<br>3)трудовая деятельность<br>4)спортивные игры и упражнения<br>5) подвижные игры<br>Возвращение с прогулки. | Самостоятельная<br><br><br>ОДвРМ | 120 мин. |
| 11.30 – 12.00 | Подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну. | ОД в РМ<br>Самостоятельная | 15 мин<br>15 мин. |
| 12.00 – 15.00 | Дневной сон. | | 180 мин |
| 15.00 – 15.30 | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры. | ОДвРМ | 15 мин |
| | Самостоятельная игровая деятельность детей. | Самостоятельная | 15 мин. |
| 15.30 – 16.00 | Подготовка к полднику, усиленный полдник. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности. | Самостоятельная<br>ОД в РМ | 15 мин.<br>15 мин. |
| 16.00- 16.10 | Непосредственно образовательная деятельность | НОД /<br>Самостоятельная | 10 мин. |
| 16.10 - 16.30 | Двигательная активность. | Самостоятельная | 20 мин |
| 16.30 – 17.30 | Подготовка к прогулке<br>Прогулка:<br>1)наблюдения<br>2)трудовая деятельность | Самостоятельная<br><br><br>ОД в РМ | 15 мин.<br><br><br>45 мин. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4) двигательная активность: подвижные игры, спортивные игры и упражнения.Уход домой | Взаимодействие с родителями. | |

| Время | Режимные моменты/ Вид деятельности | Организационные формы | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **Возрастная категория детей 3-5лет.** | | **2 младшая и средняя группа** | |
| 7.30-8.10 | Приём детей.<br>Самостоятельная игровая деятельность. | Взаимодействие с родителями /<br>Самостоятельная | 40 мин. |
| 8.10 - 8.20 | Утренняя гимнастика. | ОДвРМ | 10 мин |
| 8.20 – 9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак.<br>Двигательная активность.<br>Подготовка к непосредственно образовательной деятельности. | ОДвРМ<br><br>Самостоятельная | 20 мин.<br><br>20 мин. |
| 9.00 – 9.15 | Непосредственно образовательная деятельность. | НОД | 15 мин. |
| 9.15 – 9.25 | Двигательная активность. | Самостоятельная | 10 мин. |
| 9.25 – 9.45 | Непосредственно образовательная деятельность. | НОД | 20 мин. |
| 9.45 – 12.00 | Самостоятельная игровая деятельность.<br>Подготовка к прогулке.<br><u>Дневная прогулка:</u><br>1)наблюдения<br>2) познавательно-исследовательская деятельность<br>3)трудовая деятельность<br>4)спортивные игры и упражнения<br>5) подвижные игры<br>Возвращение с прогулки. | Самостоятельная<br><br>ОДвРМ | 15 мин.<br><br>120 мин. |
| 12.00 – 12.30 | Подготовка к обеду, обед. Подготовка ко сну. | Самостоятельная<br>ОДвРМ | 15 мин.<br>15 мин. |
| 12.30 – 15.00 | Дневной сон. | | 150 мин |
| 15.00 – 15.30 | Подъем. Ленивая гимнастика.<br>Гигиенические, воздушные, водные процедуры | ОДвРМ<br><br>Самостоятельная | 15 мин.<br><br>15 мин. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Самостоятельная игровая деятельность. | | |
| 15.30– 16.00 | Подготовка к полднику, усиленный полдник. | ОДвРМ<br>Самостоятельная | 15 мин.<br>15 мин. |
| 16.00 – 17.30 | Подготовка к прогулке<br>Прогулка:<br>1)наблюдения<br>2)трудовая деятельность<br>4) двигательная активность: подвижные игры, спортивные игры и упражнения<br>Уход домой. | Самостоятельная<br><br>ОД в РМ<br><br>Взаимодействие с родителями. | 15 мин.<br>75 мин. |

| Время | Режимные моменты/ Вид деятельности | Организационные формы | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **Возрастная категория детей 5-7 лет** | | **старшая и подготовительная группа** | |
| 7.30-8.15 | Приём детей.<br>Самостоятельная игровая деятельность. | Взаимодействие с родителями /<br>Самостоятельная | 45 мин. |
| 8.15-8.25 | Утренняя гимнастика. | ОДвРМ | 10 мин. |
| 8.25 – 9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак.<br>Двигательная активность.<br>Подготовка к непосредственно образовательной деятельности. | Самостоятельная<br>ОДвРМ | 25 мин.<br>10 мин. |
| 9.00 – 9.25 | Непосредственно образовательная деятельность. | НОД | 25 мин. |
| 9.25 – 9.35 | Двигательная активность. | Самостоятельная | 10 мин. |
| 9.35 – 10.05 | Непосредственно образовательная деятельность. | НОД | 30 мин. |
| 10.05-10.15 | Двигательная активность. | Самостоятельная | 10 мин. |
| 10.15-10.45 | Непосредственно образовательная деятельность. | НОД | 30 мин. |
| 10.45-12.30 | Самостоятельная игровая деятельность.<br>Подготовка к прогулке.<br><u>Дневная прогулка:</u><br>1)наблюдения<br>2) познавательно-исследовательская деятельность<br>3)трудовая деятельность<br>4)спортивные игры и упражнения<br>5) подвижные игры<br>Возвращение с прогулки. | Самостоятельная<br><br><br><br>ОДвРМ<br><br><br>Самостоятельная | 20 мин.<br><br><br><br>75 мин.<br><br><br>10 мин. |
| 12.30 – 13.00 | Подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну. | ОДвРМ<br>Самостоятельная | 20 мин.<br>10 мин. |
| 13.00 – 15.00 | Дневной сон. | | 120 мин |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15.00 – 15.10 | Подъем. Ленивая гимнастика.<br>Гигиенические, воздушные, водные процедуры.<br>Самостоятельная игровая деятельность. | ОДвРМ<br><br>Самостоятельная | 10 мин. |
| 15.10 – 15.40 | Непосредственно образовательная деятельность. | НОД | 30 мин. |
| 15.40-16.00 | Подготовка к полднику, усиленный полдник. | ОДвРМ<br>Самостоятельная | 20 мин. |
| 16.00 – 17.30 | Подготовка к прогулке.<br>Прогулка.<br>1.Наблюдение.<br>2.Трудовая деятельность.<br>3. Спортивные игры.<br>4. Подвижные игры.<br>5.Двигательная активность<br>Уход детей домой. | Самостоятельная<br><br><br>ОДвРМ<br><br><br>Самостоятельная<br>Взаимодействие с родителями | 10 мин.<br><br><br>80 мин. |

## 3.4. Расписание НОД на неделю.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**
**(для воспитанников 1,5-3лет)**

| День недели | Время | Основные виды деятельности | Формы работы |
|---|---|---|---|
| Понедельник | 9.00 -9.10 | Музыкально – художественная деятельность | Слушание музыки, пение, музицирование, импровизация, танцы, хороводы, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах |
| | 16.0 0-16.10 | Развитие речи | Ознакомление с окружающим миром, словесная игра, сенсорная игра, пальчиковая игра |
| Вторник | 9.00 -9.10 | Физическая культура | Подвижная игра, общеразвивающие упражнения, игровые упражнения |
| | 16.0 0-16.10 | Познаватель но-исследовательская деятельность | Ознакомление с окружающим миром, словесная игра, сенсорная игра, пальчиковая игра |
| Среда | 9.00 -9.10 | Музыкально – художественная деятельность | Слушание музыки, пение, музицирование, импровизация, танцы, хороводы, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах |
| | 16.0 0-16.10 | Развитие речи | Ознакомление с окружающим миром, словесная игра, сенсорная игра, пальчиковая игра |
| Четверг | 9.00 -9.10 | Физическая культура | Подвижная игра, игровые упражнения, игры-забавы, импровизация |
| | 16.0 0-16.10 | Рисование | Рисование, нетрадиционные техники |
| Пятница | 9.00 -9.10 | Физическая культура | Подвижная игра, игровые упражнения, игры-забавы, импровизация |
| | 16.0 0-16.10 | Лепка | Лепка, нетрадиционные техники |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**
**(для воспитанников 3-5 лет)**

| День недели | Время | Основные виды деятельности | Формы работы |
|---|---|---|---|
| Понедельник | 9.00 -9.15 | Окружающий мир | Наблюдение, подвижные игры, беседы, слушание музыки, чтение художественной литературы, экскурсии, труд на участке, демонстрация различных наглядных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | иллюстраций, выставки |
| | 9.25 - 9.45 | Музыкально – художественная деятельность | Слушание музыки,пение, музицирования, импровизация, танцы, хороводы, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах |
| Вторник | 9.00 -9.15 | ФЭМП | Дидактические игры и упражнения, игры, демонстрация различных наглядных иллюстраций, математические игры, логические игры |
| | 9.25 - 9.45 | Физическая культура | Подвижная игра, игровые упражнения, общеразвивающие упражнения, импровизация |
| Среда | 9.00 -9.15 | Развитие речи | Наблюдение, подвижные игры, чтение, разучивание стихотворений, беседа, календарь событий |
| | 9.25 - 9.45 | Музыкально – художественная деятельность | Слушание музыки,пение, музицирования, импровизация, танцы, хороводы, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах |
| Четверг | 9.00 -9.15 | Лепка | Мастер-класс, беседы, игры |
| | 9.25 - 9.45 | Физическая культура | Подвижная игра, игровые упражнения, общеразвивающие упражнения, импровизация |
| Пятница | 9.00 -9.15 | Рисование | Рисование, нетрадиционные техники, конкурсы, выставки |
| | 9.25 - 9.45 | Физическая культура | Подвижная игра, игровые упражнения, общеразвивающие упражнения, импровизация |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**
**(для воспитанников 5-7 лет)**

| День | Время | Основные виды деятельности | Формы работы |
|---|---|---|---|
| Понедельник | 9.00-9.25 | Ознакомление с окружающим миром | Наблюдение, подвижные игры, беседы, слушание музыки, чтение художественной литературы, экскурсии, труд на участке, демонстрация различных наглядных иллюстраций, выставки |
| | 9.35-10.05 | ФЭМП | Дидактические игры и упражнения, игры, демонстрация различных наглядных иллюстраций, математические игры, логические игры |
| | 10.15-10.45 | Музыкально – художественная деятельность | Слушание музыки, пение, импровизация, танцы, хороводы, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах |
| | 15.10-15.40 | Рисование | Рисование, нетрадиционные техники, конкурсы, выставки |
| Вторник | 9.00-9.25 | ФЭМП | Дидактические игры и упражнения, игры, демонстрация различных наглядных иллюстраций |
| | 9.35-10.05 | ФЭМП | Дидактические игры и упражнения, игры, демонстрация различных наглядных иллюстраций |
| | 10.15-10.45 | Физическая культура | Подвижная игра, игровые упражнения, общеразвивающие упражнения, народные игры |
| | 15.10-15.40 | Конструирование | Наблюдение, подвижные игры, беседы, экскурсии, труд, демонстрация различных наглядных иллюстраций, выставки |
| Среда | 9.00-9.20 | Развитие речи | Наблюдение, подвижные игры, чтение, разучивание стихотворений, беседа, календарь событий |
| | 9.30-9.50 | Развитие речи | Наблюдение, подвижные игры, чтение, разучивание стихотворений, беседа, календарь событий |
| | 15.10-15.40 | Рисование | Рисование, нетрадиционные техники, конкурсы, выставки |
| Четверг | 9.00-9.20 | Обучение грамоте | Беседы, чтение художественной литературы, игры |
| | 9.30-9.50 | Лепка | Мастер-класс, беседы, игры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 15.10-15.40 | Физическая культура | Подвижная игра, игровые упражнения, общеразвивающие упражнения, народные игры |
| Пятница | 9.00-9.20 | Чтение художественной литературы | Беседы, чтение |
| | 9.30-9.50 | Музыкально – художественная деятельность | Слушание музыки, пение, импровизация, танцы, хороводы, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах |
| | 15.10-15.40 | Физическая культура | Подвижная игра, игровые упражнения, общеразвивающие упражнения, народные игры |

## 3.5. Примерное комплексно-тематическое планирование по возрастным группам.

Составлено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Образовательный процесс в Большетурышском детском саду строится вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития воспитанников. Единые недельные темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет формировать системность знаний в целостном развитии ребенка, дает возможность легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику детского сада. При реализации комплексно-тематического принципа у воспитанников формируется система знаний из разных сфер деятельности, процесс обучения становится более экономичным, у воспитанников создается единая, целостная картина мира.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие воспитанников в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема недели также отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

**Возрастная категория воспитанников от 1,5 до 3 лет.**

| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|---|---|
| Детский сад | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | 20 августа — 10 сентября | |
| Осень | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 10-30 сентября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества, Сбор осенних листьев и создание коллектив ной работы— плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| Мой дом | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объекта ми (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, | 16 октября — 4 ноября | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | милиционер). | | творчества. |
| Мониторинг | | 5-14 ноября | Заполнение персональных карт детей. |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 15 ноября — 31 декабря | Новогодний утренник. |
| Зима | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | 1-31 января | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| Мамин день | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | 1 февраля — 8 марта | Мамин праздник, |
| Мониторинг | | 21-31 марта | Заполнение персональных карт детей. |
| Весна | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | 1-30 апреля | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Лето | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.<br>Познакомить с некоторыми животными жарких стран, | 1-31 мая | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1июня —31 августа | |

**Возрастная категория воспитанников от 3-до 5 лет.**

| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|---|---|
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | 20 августа — 10сентября | Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участи емродителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах). |
| Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.<br>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 11-30 сентября | Праздник «Осень". Выставка детского творчества. |
| Я и моя семья | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.<br>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | 1-15 октября | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Мой дом, мой город | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,<br>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | 16 октября — 4 ноября | Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Мониторинг | | 5-14 ноября | Заполнение персональных карт развития детей. |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 15ноября — 31 декабря | Новогодний утренник. |
| | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес входе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.<br>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | 1-31 января | Праздник «Зима» Выставка детского творчества. |
| День Защитника Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | 1-23 февраля | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, | 24 февраля — 8 марта | Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | | |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).<br>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | 1-20 апреля | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Мониторинг | | 20 апреля — 1 мая | Заполнение персональных карт развития детей, |
| Лето | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).<br>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | 1-31 мая | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1 июня — 31 августа | |

**Возрастная категория воспитанников от 5 до 7 лет.**

| Тема | Развернутое содержание работы | Временной период | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|---|---|
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, | августа — 10 сентября | Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дворник, повар и др.) | | |
| Осень | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, | 11 -30 сентября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| Я в мире Человек | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.<br>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит**).** Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам. | 1 -20 октября | Открытый день здоровья. |
| Мой город, моя страна | Знакомить с родным городом (по селком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять | 21 октября — 4 ноября | Спортивный праздник. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию, | | |
| Мониторинг | | 5-14 ноября | Заполнение персональных карт детей. |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 15 ноября — 31 декабря | Праздник "Новый год», Выставка детского творчества. |
| Зима | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | 1-31 января | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| День защитника Отечества | Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине.<br>Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | 1-23 февраля | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы | 24 февраля — 8 марта | Праздник *"8* Марта", Выставка детского творчества. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям, | | |
| Знакомство народной культурой и традициями | Расширять представления *о* народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 9-20 марта | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Мониторинг | | 21-31 марта | Заполнение персональных карт детей. |
| Весна 1 | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.<br>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.<br>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | 1-20 апреля | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 21 апреля — Э мая | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества. |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | 10-31 мая | Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детскоготворчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1июня — 31 августа | |

**3.6. Профилактика заболеваемости в период межсезонья и гриппа.**

1. Создание оптимальных санитарно-гигиенических условий внешней среды:
   - Комфортный температурный режим в группах;
   - Соблюдение графика проветривания, кварцевания и уборки помещений;
   - Не допускать сокращения прогулок.
2. Соблюдение правил личной гигиены.
3. Тщательный опрос родителей во время утреннего приема фильтра о состоянии здоровья ребенка.
4. Оздоровление фитонцидами:
   - Чесночно-луковые закуски;
   - Ароматизация помещений.
5. Ароматерапия: ношение медальонов с аромамаслами;
6. Профилактические мероприятия в домашних условиях в эпидемический по гриппу и ОРЗ период:

- Ограничение контакта с окружающими (отмена массовых мероприятий с приглашением гостей; исключение пользования общественным транспортом);
- Ограничение контакта с окружающими детьми (отказ от посещения театров, кинотеатров, магазинов и других мест общественного пользования);
- Изоляция заболевших членов семьи, ношение родителями и другими членами семьи марлевых повязок;
- Использование фитонцидов (лек, чеснок);
- Витаминизация пищи.

## 3.7. Особенности организации предметно - пространственной развивающей среды.

В каждой возрастной группе созданы условия для организации предметно-пространственной развивающей среды:

- обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для:

  - развития детей;
  - охраны и укрепления здоровья;
  - учета особенностей и коррекции недостатков развития

- обеспечивать возможность:

  - общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах;
  - двигательной активности;
  - уединения.

- Обеспечивать:

  - необходимые условия в случае организации инклюзивного образования;
  - учет национально-культурных климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
  - учет возрастных особенностей детей.

- Быть:

  - содержательно насыщенной;
  - трансформируемой
  - полифункциональной
  - вариативной;
  - доступной;
  - безопасной

Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Насыщенность среды включает в себя:

- Средства обучения (в том числе технические)
- Соответствующие материалы (в том числе расходные)
- Оборудование и инвентарь: игровой, спортивный, оздоровительный

Насыщенность среды обеспечивает:

- Активность для всех категорий воспитанников:

  - игровую;
  - познавательную;
  - творческую;
  - исследовательскую;
  - двигательную

- Эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.
- Возможность самовыражения.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Специально оборудованная развивающая среда создана во всех группах детского сада. Изолированные тематические уголки и зоны: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная и т.д.

Материалы и пособия, предназначенные детям, доступны, функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации. Для развития экологической культуры используются иллюстрированный материал и наглядные пособия.

***Система развивающей предметной среды в ДОО.***

| ***Наименование*** | ***Психолого-педагогическое назначение*** |
|---|---|
| *Музыкальный зал* | • *Утренняя гимнастика под музыку*<br>• *Праздники, досуги, НОД, индивидуальная работа*<br>• *Музыкотерапия*<br>• *Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы*<br>• *Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах*<br>• *Подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности*<br>• *Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности*<br>• *Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей* |
| *Изостудия (групповое помещение старшей возрастной группы)* | • *Пальчиковая работа*<br>• *Развитие художественно – эстетических способностей детей дошкольного возраста*<br>• *Обучение детей дошкольного возраста технике нетрадиционного рисования*<br>• *Подгрупповая и индивидуальная работа по изодеятельности*<br>• *Воспитание эмоционально – ценностного отношения к различным видам искусства*<br>• *Консультационная работа с родителями по вопросам художественно – эстетического воспитания детей детского сада.*<br>• *Ознакомление с традиционными для региона видами и жанрами искусства* |
| *Студия интеллектуального развития (групповые помещения 3-х групп)* | • *Работа кружка*<br>• *Подгрупповая и индивидуальная работа*<br>• *Консультативная работа с родителями и педагогами* |
| *Групповые помещения* | • *Центр сюжетно – ролевой игры;*<br>• *Центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи;*<br>• *Центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами;*<br>• *Центр строительно-конструктивных игр;*<br>• *Центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности.*<br>• *Центр коррекции звукопроизношения «Веселый язычок» (логопункт)* |
| *Экологическая тропа (прогулочные участки)* | • *Прогулки*<br>• *Игровая деятельность*<br>• *Физкультурные досуги, праздники*<br>• *Самостоятельная двигательная деятельность* |

| | |
|---|---|
| | • *Развитие познавательной деятельности*<br>• *Развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления участков* |

## 3.8. Формы, методы, приемы, средства, материалы, используемые в ходе реализации целей и задач ООП

**Средства обучения и воспитания** — одна из важнейших категорий педагогики, однако в науке до сих пор нет ее однозначного толкования. В общем смысле под средствами обучения понимают материалы и орудия учебного процесса, благодаря использованию которых достигаются цели обучения. Средства обучения -это способы организации педагогом учебно-познавательной деятельности обучаемых (это инструменты деятельности педагога и детей, то, с помощью чего педагог реализует учебный процесс, а учащиеся приобретают знания). Средства обучения выполняют информационную, дидактическую, контрольную функции, позволяют стимулировать учебно-познавательную деятельность учащихся и управлять ею. Главное дидактическое назначение средств обучения — оптимизировать процесс, обеспечить эффективность усвоения учебного материала детьми с наименьшей затратой сил и времени. Средства обучения чрезвычайно многообразны, активно развиваются вместе с развитием педагогики, дидактики, учебной техники. Растет интерес разработчиков и производителей учебных материалов к средствам обучения детей дошкольного возраста.

В последнее пять лет в дошкольном образовании появились новые средства обучения:

разнообразные развивающие игры и игровые пособия,

конструкторы,

экспериментальные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества,

мультимедийные презентации,

видео и фотоматериалы с элементами анимации,

диагностические материалы и др.

В детских садах появляются технические средства обучения нового поколения: мультимедийные компьютеры, проекторы, экраны, сенсорные интерактивные доски, значительно расширяющие возможности педагогов.

**Средства обучения и воспитания – различают:**

1) материально-экономические средства: наглядные пособия, оборудование, дидактические материалы, учебно-методические пособия;

2) педагогические средства – это методы и формы обучения.

Задолго до того как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важнейших средств воспитания детей. Время, когда воспитание выделилось в особую общественную функцию, уходят в глубину веков, уходит и использование игры как средство воспитания. В различных педагогических системах игре присваивалась разная роль, но нет ни одной системы, в которой в той или иной мере не отводилось бы место игре.

Игре приписывают самые разнообразные функции, как чисто образовательные, так и воспитательные, поэтому возникает необходимость более точно определить влияние игры на развитие ребенка и найти ее место в общей системе воспитательной работы учреждений для детей.

Компьютер, мультимедийные средства – инструменты для обработки информации, которые могут стать мощным техническим средством обучения, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе имеются дидактические средства: альбомы, художественная литература, дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки.

## Социально-личностное развитие детей

**Формы работы по развитию социальных навыков детей:**

**1.Минутки общения**: интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых - помочь детям снять эмоциональное напряжение после занятия, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.

2. **Дружеские посиделки**: 10-минутные беседы в конце дня, цель которых - закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.

3. **Групповые ритуалы**: традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т.д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.

4. **Групповые дела**: предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это - оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.

**Методы и приемы педагогической работы:**

1. **Наглядные** - реализуются в обучающих ситуациях, направленных на развитие социальных навыков и умений, а также на формирование социальных форм поведения. Показ используется воспитателем и при организации творческих заданий и игр на сотрудничество.

2. **Речевые методы** - используются при проведении игры в обучающих ситуациях.

3. **Практические методы** - являются ведущими при организации деятельности, направленной на освоение детьми личного социального опыта в ситуациях игрового взаимодействия, что является важнейшим условием развития социальных способностей и умений.

4. **Разнообразные игровые методы**, позволяющие создать необходимые условия для личностного развития дошкольника в ведущем для этого возраста виде деятельности - игре.

**Средства развития социальных навыков:**

**1. Различные виды игр:**

• **интерактивные** (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

• **ритмические** (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

• **коммуникативные** (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);

• **ситуативно-ролевые** (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

• **творческие** (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);

• **игры-инсценировки** (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);

• **игры-дискуссии** (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации).

**2. Упражнения на развитие социальной перцепции** (вербальные и невербальные техники):

• упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;

• упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).

**3. Техники сочинения истории** как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.

**4. Арт-педагогические техники** (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).

**5. Техники художественной экспрессии** на развитие способности к самовыражению.

**6. Техники использования метафор** как недирективного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.

**7. Техника цветописи** (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).

**Материалы, используемые в процессе развития социальных навыков детей:**

1. **Демонстрационный материал**: куклы, макеты, тематические иллюстрации, природные материалы, предметная среда, несущая смысловую содержательную нагрузку.

2. **Музыкальный материал**: аудиозаписи с определенными музыкальными композициями, звуками природы, обеспечивающие создание необходимой эмоциональной атмосферы на занятии и решающие конкретные образовательные и воспитательные задачи.

3. **Раздаточный материал**: заготавливается по количеству детей, присутствующих на занятии, и решает задачи, связанные с приобретением детьми личного опыта при его применении.

Раздаточным материалом могут служить средства изобразительной деятельности, игрушки, предметы одежды, заготовки, необходимые для организации совместной, самостоятельной деятельности детей. Основные требования к раздаточным материалам – их качественное оформление, функциональность и обеспеченность ими всех детей в группе.

**Формы работы с родителями:**

• анкетирование родителей и совместное заполнение семейной анкеты с ребенком;

• домашние совместные творческие задания;

• родительские собрания;

• открытые или совместные занятия с детьми (с использованием конспектов занятий программы или дополнительные);

• коллективные тематические беседы на интересующие родителей темы;

• выставки работ детей и родителей на темы «Вот я какой!», «Моя семья» и т.д.;

• проведение Дня семьи с оформлением стенда с совместными работами, с конкурсами, чаепитием;

• индивидуальные беседы и домашние задания по выполнению отдельных упражнений и игр, знакомых детям;

• оформление группы, создание атрибутики группы;

• ведение журналов, отражающих жизнь группы: «Книга добрых дел» с записями о помощи родителей в организации жизни группы, «Наша группа» с отражением летописи группы и т.д.

## Развитие познавательной активности детей

**Формы работы по развитию познавательной активности детей:**

• **познавательные беседы** по изучаемой теме (проводятся с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений);

• **экскурсии** (в природу и на различные городские и сельские объекты);

• **прогулки-походы в природу**;

• **наблюдения** (на прогулках и экскурсиях, в походах);

• **опытно-экспериментальная деятельность** (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

• **игровая деятельность** (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);

• **творческие задания**, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительная, музыкально-исполнительская, театрально-игровая, двигательная, речевая);

• **трудовая деятельность** (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

**Методы и приемы педагогической работы:**

**1. Методы сообщения детям познавательной информации:**

• **проведение познавательных бесед** по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;

• **использование художественного слова** (стихотворений, загадок, пословиц, коротких познавательных рассказов и сказок, закличек, потешек, примет);

• **использование речевых инструкций** (инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций);

• **использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения** (мимики, жестов - указательных, предупреждающих, образных);

• **использование разнообразных знаков и символов**: образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок);

• **демонстрация наглядного материала, наглядных образцов** (детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).

**2. Методы осуществления детьми познавательной деятельности:**

• **обследование детьми различных предметов**, используемых на занятии и в развивающих играх (игрушек, осенних плодов, снега и льда, фруктов, предметов одежды и посуды и т.д.);

• **практические манипуляции и игры-экспериментирования** детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх (природный, текстильный, бросовый, строительный);

• **наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых** и т.д.;

• **опытное экспериментирование с природным материалом** (снегом, льдом, водой, глиной, песком, землей и др.);

• **составление картин из заготовок** (на заданную тему);

• **составление коллажей** (на заданную тему);

**3. Методы осуществления детьми познавательной деятельности:**

• **динамические игры познавательного содержания**, которые предполагают:

- **перемещение детей по групповой комнате** (по словесной инструкции воспитателя, с ориентацией на источник звука и со зрительной ориентацией на предметы и знаково-символические обозначения ориентиров движений);
- **практические действия с игровым раздаточным материалом**, размещенным в разных частях пространства групповой комнаты, его сбор и размещение в заданном месте;
- **имитацию движений, действий** (имитацию движений живых организмов, обитающих в разных средах; имитацию действий людей разных профессий и т.д.);
- **передачу через движение характерных особенностей** изучаемых объектов и явлений окружающего мира (листопад, снегопад, метель и др.);
- **размещение детей, которые находятся в игровом образе, в определенной части пространства групповой комнаты;**
- **выполнение дыхательных упражнений** (вдыхание аромата фруктов, имитация дыхания на морозном воздухе и т.д.),
- **совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;**
- **само- и взаимоконтроль** интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

**4. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:**

• **использование игровых мотиваций** (например, «Пишем письмо жителям жарких стран о холодной зиме в России»),

• **использование сюрпризных моментов (**например, посылка под елкой);

• **использование игровых и сказочных персонажей;**

• **использование музыкального сопровождения применяется по-разному:**

- ***как фон*** (исполняется спокойная музыка, эмоционально нейтрального характера);
- - ***как музыкальное сопровождение познавательной деятельности*** (используется музыка, которая соответствует характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию);

- ***как средство, обеспечивающее «эмоциональное погружение»*** в тему, в содержание изучаемого явления (используется музыка, вызывающая определенное настроение, порождающая определенные образы и ассоциации);

- ***как средство, стимулирующее порождение определенных ассоциаций*** при выполнении заданий на образное перевоплощение и в процессе «эмоционального погружения» в изучаемую тему («звуки осеннего леса» и т.д.);

• **использование художественного слова** (стихотворений, загадок, пословиц, коротких рассказов, познават. сказок, закличек, потешек, примет);

• **предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор** (материалов, способов действий и т.д.), поощрение детей за внимание и наблюдательность, доброжелательность, сотрудничество.

**Материалы, используемые в процессе развития познавательной активности детей:**

**1. Мир живой и неживой природы:**

• куклы-символы времен года и двенадцати месяцев, сказочные и игровые персонажи;

• дидактические пособия знаково-символического характера (глобус, географическая карта, Календарь Природы и др.);

• репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме;

• предметные и сюжетные изображения природных объектов и явлений;

• природный материал (ветки, шишки, желуди, зерна и т.д.);

• материалы, необходимые для художественно-творческой деятельности (цветные карандаши и фломастеры, клей, бумага пластилин, глина и т.д.);

• материалы, необходимые для игрового экспериментирования (вода, снег, лед, вата и т.д.);

• игрушки - домашние и дикие животные, птицы или их изображения (плоскостные, объемные, полуобъемные); медальки, шапочки с изображением животных и птиц;

• атрибуты, используемые для оформления групповой комнаты в соответствии с изучаемой темой.

**2. Предметный мир, окружающий человека**:

• игровые персонажи;

• репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме;

• игровые дидактические пособия знаково-символического характера (картинки со знаково-символическими обозначениями разных функциональных зон группы, знаки дорожного движения и т.д.; карточки с образно-символическими обозначениями того или иного трудового процесса);

• материалы, знакомящие детей с профессиями людей, работающих в детском саду (например, с профессией повара: разнообразные продукты и посуда, применяемая в процессе приготовления пищи, кулинарные блюда и т.д.);

• атрибуты профессий: повара, полицейского, врача и др.;

• игрушки, имитирующие различные предметы ближайшего окружения (мебель, посуда, бытовая техника, транспорт и т.д.);

• предметы традиционной русской одежды и посуды, атрибуты народных праздников и ярмарок (колокольчики, деревянные ложки, трещотки и т.д.);

• орудия труда, используемые для имитации трудовых действий людей;

• детские музыкальные инструменты (трещотки, деревянные ложки).

**3. Деятельность человека в разные сезоны; сезонные праздники:**

• сказочные и игровые персонажи;

• репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме;

• природный материал (осенние листья, пучки увядающей осенней травы, еловые шишки и т.д.).

**4. Человек - социальное существо:**

• реалистические изображения людей разного пола, возраста, национальностей, профессий;

• атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр (например, для игры на тему «Кухня»: халат, косынка, фартук, муляжи продуктов и т.д.);

• орудия труда, природный материал, используемые для имитации коллективной трудовой деятельности людей;

• куклы или плоскостные изображения членов семьи;

• игрушечная мебель, посуда, атрибуты (кухонные и необходимые для уборки квартиры), спортивный инвентарь (предназначены для осуществления детьми практических действий, в процессе которых происходит формирование представлений о функциях членов семьи, о распределении обязанностей в семье и об организации семейного досуга).

**Интеллектуально-математическое развитие детей:**

**Формы работы с детьми:**

• Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания (словесным, настолько-печатным, играм-экспериментированиям, играм с геометрическим материалом, динамическим, «лабиринтным» задачам, играм на визуальный поиск закономерностей и т.д.).

• Также организуются развлечения интеллектуально-математического содержания - игровые путешествия турниры, эстафеты и т.д.

• В повседневной жизни регулярно возникают ситуации, способствующие закреплению имеющихся у детей элементарных математических представлений, практических умений и навыков.

**Универсальные средства реализации задач интеллектуально-математического развития детей старшего дошкольного возраста:**

• наглядно-демонстрационный и раздаточный материал (разнообразные объекты окружающего мира;

• предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;

• условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;

• литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);

• музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой).

**Методы и приемы педагогической работы:**

**1. «Сенсорные свойства объектов»:**

• игры-экспериментирования с предметами и материалами, обладающими разными сенсорными качествами;

• сенсорное обследование объектов окружающего мира;

• анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;

• вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение);

• игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия («На что похоже?», «Узнай предмет по форме», «Что такой же формы?», «Найди предметы-великаны»).

**2. «Геометрические отношения»:**

• игры-экспериментирования с геометрическим материалом (объемными мягкими модулями, кубиками, наборами строительного материала и т.д.; плоскостным - счетными палочками и т.д.);

• сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного);

• сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям (объемность - необъемность, форма, размер, количество сторон и углов и т.д.);

• развивающе-конструктивные игры (с использованием геометрических фигур, счетных палочек, веточек, объемного геометрического материала).

**3.«Количественно-числовые и другие математические отношения»:**

• анализ и сравнение сенсорных свойств объектов с целью установления количественно-числовых и других математических отношений;

• игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира (сравнение, классификация, сериация, обобщение и т.д.);

• вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, синтеза, сравнения, сериации, классификации, обобщения и т.д.);

• знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей (часть - целое, больше - меньше - поровну и т.д.), цифр 1-10 и математических знаков +, -, =;

• музыкально-ритмические игры (выполнение действий под музыку с разным ритмом; ритмическое тактирование; дирижирование; выкладывание ритмического рисунка; игры по типу «движение - пауза - движение»);

• развивающе-конструктивные игры (с использованием геометрических фигур, счетных палочек, веточек, объемного геометрического материала) с целью установления количественно-числовых и других математических отношений между конструктивными элементами.

**4. «Пространственные отношения»:**

• выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;

• вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира;

• анализ конструктивных особенностей предметов с целью установления пространственного расположения их конструктивных элементов;

• развивающе-конструктивные игры с геометрическим материалом с целью установления пространственного взаиморасположения конструктивных элементов.

**5. «Временные отношения»:**

- знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения (часы, стрелки, Круг Времен Года, Круг Частей Суток, модель Солнечной Системы, пособия «Части суток», «Веселая неделька», «Вращение Земли вокруг Солнца», «Вращение Луны вокруг Земли», «Времена Года»);

• наглядный материал (предметные и сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искусства), ярко иллюстрирующий

временные отношения (минута-час; части суток: утро, день, вечер, ночь; неделя-месяц; месяц-год);

• литературный материал (стихи, загадки), наглядно иллюстрирующий в словесной форме временные отношения (минута-час; части суток: утро, день, вечер, ночь; неделя-месяц; месяц-год).

**Развитие речи детей**

**Основные методы развития речи детей:**

• **словесные** (беседы, рассказывание, рассуждение);

• **наглядные** (картины, иллюстрации, предметы, игрушки);

• **практические** (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры)

Во всех словесных методах используются **наглядные приемы:** показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций.

**Наглядные методы:** наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.

**Дидактические, подвижные игры** оказывают влияние на обогащение словаря, развитие речевой моторики;

**Словесные игры** способствуют развитию речевой активности детей, интереса к художественному слову, выразительности речи;

**Звуковые игры** развивают фонематический слух.

**Словесные, наглядные, практические методы:**

Словесные, наглядные, практические методы при организации работы по развитию речи получают новый смысл:

- Помимо передачи необходимой информации они постоянно оказываются направленными на стимулирование познавательной активности детей, на создание условий для творческих проявлений каждого ребенка.

- Важнейшим средством развития речи детей является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом).

- Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.

**Языковая среда как средство развития речи детей:**

Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи. Воспитатель должен помнить, что он является авторитетом для детей, и контролировать свою речь.

К речи воспитателя предъявляются высокие требования:

• содержательность и одновременно точность, логичность;

• лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность;

• образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций и умелое владение невербальными средствами общения.

**Художественная литература как средство развития речи детей:**

Важнейшим источником и средством развития речи является художественная литература. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность

речи. Накопленный жизненный и литературный опыт предоставляет детям возможность понимать смысл текстов (прозы и стихов), поступки героев, мотивы их поведения.

Поэтому так важно проводить работу по знакомству детей с жанром прозы и поэзии, с содержанием сказок и рассказов, с их композиционными и языковыми особенностями.

**Музыка, изобразительное искусство - средство речевого развития детей:**

Музыка, изобразительное искусство расширяют интерпретационные возможности детей. Эти виды искусства оказывают огромное эмоциональное воздействие на мысли и чувства детей.

В развитии певческого, голосового, артикуляционного и дыхательного аппарата ребенка музыка имеет огромное значение, поэтому музыкальные произведения являются неотъемлемой частью занятий по развитию речи.

Благодаря музыке задания, которые предлагаются детям, приобретают дополнительную яркость, образность, эмоциональную насыщенность.

Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у детей зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, дети учатся соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.

**Картины, иллюстрации - средства развития речи детей:**

Картины, иллюстрации служат прекрасным материалом для обучения детей различным типам высказываний, поскольку они подсказывают содержание речи.

В рассказывании по картинам дети учатся отбирать предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умения выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.

Значительное место по развитию речи отводится игре.

Игра вводится в сюжет совместной образовательной деятельности и оказывает огромную роль на воспитание нравственных чувств, на развитие умения общаться, психическое развитие.

Важная роль отводится словесным и дидактическим играм как средству развития речи.

## Художественно-эстетическое развитие детей

## Методы и приемы педагогической работы:

**Рисование**

1. Словесные методы и приемы работы: беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.

• Беседа проводится в начале занятия, в его вводной части. Цель беседы - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выяснив знания детей, объяснить, что и как дети будут изображать. Беседа должна быть короткой и эмоциональной.

• Художественное слово развивает мышление, память, восприятие и используется во всех частях занятия.

• Словесная инструкция (монологовая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов рисования воспитателем.

*2. Наглядные методы и приемы работы*

• Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.

• Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием, с целью научить ребенка декодировать информацию. Дидактические таблицы и схемы могут использоваться до начала изобразительной деятельности, для составления плана деятельности, а так же вывешиваться в специальном уголке для самостоятельной работы ребенка.

• Иллюстрации и репродукции используются для уточнения сюжета, развития образа, формирования целостного представления о предметах и явлениях. В старшем дошкольном возрасте необходимы следующие репродукции: портреты (индивидуальные, семейные), пейзажи (морские, растительные, сезонные), натюрморты (фруктовые, цветочные, смешанные). Репродукции могут вывешиваться в специальном уголке, в зависимости от сезона, времени года, для самостоятельного рассматривания ребенком.

• В качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.

*3. Практические методы и приемы:*

• игровые приемы - инсценирование сказки, сюжета, создание образа предмета с помощью выразительного движения, голоса);

• пальчиковая гимнастика, которая используется во всех частях занятия с целью вызвать интерес детей (обведение пальчиком формы, формообразующие движения в воздухе, прорисовка формы мокрым пальчиком на доске, проведение пальцем по абрису формы барельефа, рисование на листах-пробниках, на доске, в воздухе);

• упражнения в держании карандаша, кисти, направленные на подготовку кисти руки к рисованию.

Практические методы способствуют обогащению сенсомоторного опыта ребенка, позволяет ребенку проиграть предложенный сюжет, развивает речевой аппарат.

**Лепка**

• Творческие задания - выполняются по желанию детей, тема выбирается детьми из нескольких предложенных или задумывается самостоятельно. Воспитатель частично руководит процессом выполнения творческого задания, степень его участия зависит от ситуации.

• Художественно-развивающие игры - возможны при участии взрослого и без его участия. Возможны индивидуальные и коллективные игры. Дети могут выступать в роли взрослого - объяснять друг другу правила игры, следить за соблюдением правил в ходе игры, оказывать друг другу помощь при затруднениях.

• Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей - предполагает свободный выбор темы, материалов и средств; может быть индивидуальной и коллективной; возникает по желанию детей. Задачей воспитателя является создание условий для стимулирования этой деятельности.

*1.Наглядные методы*: наблюдение, использование натуры, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки.

• Наблюдение организуется перед лепкой предмета и проводится как в естественной, так и в специально организованной обстановке. Наблюдение нередко сочетается с другими приемами (использование художественного слова, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, малой скульптуры).

• Использование натуры. При организации лепки предполагается использование объемной натуры. Это могут быть предметы быта, овощи, фрукты и др.

• Использование образца помогает ребенку увидеть результат. В качестве образца могут использоваться лепное изделие воспитателя или ребенка, произведение народного и современного искусства.

• Показ способов и приемов лепки может осуществляться поэтапно или целиком. В первом случае показ сопровождает художественно-творческую деятельность, во втором предшествует ей. Показ способов и приемов лепки, как правило, сопровождается комментарием воспитателя**.**

2. Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения.

• Беседа проводится перед лепкой с целью вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринимаемый образ, выяснить знания детей, объяснить, что и как дети будут лепить. Беседа должна быть короткой и эмоциональной.

• Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) вызывает развитие мышления, памяти, восприятия, создает эмоциональный настрой.

• Вопросы должны быть доступны по содержанию и форме, обязательно с опорным словом, когда речь идет о форме, цвете, величине, и должны активизировать мысли и действия, углублять и расширять замысел.

• Советы воспитателя не должны превращаться в давление, это всего лишь наметка, мысль, подброшенная ребенку. Советы используются в ходе создания лепного изделия.

• Указания, пояснения могут быть обращены ко всей группе или к отдельным детям. Указания должны быть выполнены детьми. Пояснение может давать воспитатель и сами дети.

• Поощрения - мощное средство мотивации и успешности деятельности.

3. Практические методы и игровые приемы: пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.

• Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, формирования образа лепки, поощрений и формирования умения давать оценку лепным работам.

• Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на подготовку мышц кисти руки к лепке, на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие выносливости мышц кисти, а в иных случаях для снятия напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий пальчиковые упражнения, должен соответствовать сюжету.

• Упражнения (изображение формы с помощью ладоней, движения ладоней по воображаемому контуру в воздухе, многократное повторение приемов лепки) помогают овладеть разнообразными способами и приемами лепки.

**Материалы:**

*Материалы:* текстильные, бросовые, природные (шишки, семена, ветки, хвоя, засушенные плоды, цветы и листья, камешки, речной песок, поваренная соль), бумага и картон, которые дополняют скульптурные композиции, вносят элементы новизны, творческого поиска, помогают подвести ребенка к сюжетной лепке.

*Для лепки из глины* необходимы разнообразные *инструменты:* стеки (стеки с заостренным концом, стеки-трубочки и др.), печатки, ножики или нитки для разрезания глины, круги для вращения скульптуры или пластиковые дощечки, скалки, увлажненные салфетки, банки с водой.

**Средства педагогической работы:**

Для уточнения последовательности лепки, напоминания ее этапов используются таблицы с поэтапным и частичным изображением способов лепки.

Для натуры и обследования используются настоящие фрукты и овощи, а так же их муляжи.

Для рассматривания и знакомства с жанрами пластического искусства, используется малая скульптура и фотографическое изображение скульптур различного содержания**.**

**Методы и приемы педагогической работы:**

**Аппликация**

• Творческие задания выполняются по желанию детей, тема выбирается детьми из нескольких предложенных или задумывается самостоятельно. Воспитатель частично руководит процессом выполнения творческого задания, степень его участия зависит от ситуации. Творческие задания целесообразно предлагать детям в предпраздничные дни.

• Художественно-развивающие игры (индивидуальные и коллективные) возможны при участии взрослого и без его участия. Дети могут выступать в роли взрослого - объяснять друг другу правила игры, следить за соблюдением правил в ходе игры, оказывать друг другу помощь при затруднениях.

• Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей предполагает свободный выбор темы, материалов и средств, возникает по желанию детей. Задачей воспитателя является создание условий для стимулирования этой деятельности.

1. Наглядные методы: наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации.

• Наблюдение организуется перед аппликативным изображением предмета, или явления и проводится как в естественной, так и в специально организованной обстановке. Наблюдение нередко сочетается с другими приемами (использование художественного слова, иллюстраций).

• Использование образца помогает ребенку увидеть результат. В качестве образца можно взять аппликацию воспитателя или ребенка. Образец должен быть приближенным к жизни (грамотное изображение по форме, с соблюдением пропорций, реалистичной передачей цвета, удачным сочетанием красок), и выполнен в том же материале, что и работа детей.

• Показ способов и приемов аппликативного изображения может осуществляться поэтапно или целиком. В первом случае показ сопровождает художественно-творческую деятельность, во втором предшествует ей.

2. Словесные методы и приемы:

• Советы воспитателя, используемые в ходе создания аппликативного изображения, нельзя превращать в давление, это всего лишь наметка, мысль, подброшенная ребенку.

• Указания, пояснения могут быть обращены ко всей группе или к отдельным детям. Указания должны быть выполнены детьми. Пояснения даются для всех детей и для отдельных детей. Пояснение может давать воспитатель и сами дети.

• Поощрения - мощное средство мотивации и успешности деятельности. Используются широко во всех формах организации художественно-творческой деятельности на всех ее этапах.

**Конструирование**

*Наглядные:*

- показ настольного театра;

- обследование предметов, образцов,

- подробный показ всех этапов изготовления поделки;

- Показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;

- рассматривание картинок, иллюстраций к теме;

*Словесные:*

- сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица;

- беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);

- художественное слово (стихотворение, загадка);

- речевая инструкция воспитателя;

- музыкальное сопровождение;

- проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное воспитателем;

*Практические:*

- воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;

- анализ и синтез;

- проблемная ситуация;

- упражнение;

- анализ и обыгрывание готовых детских работ;

- игровые мотивации.

*Игровые приемы:*

- разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо;

- пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ;

- сюрпризные моменты и др.

**Материалы:**

**Конструирование**

• бумага разных свойств и видов (для изготовления деталей поделок);

• пленка (самоклеящаяся пленка различной фактуры используется в макетировании как фактурный материал, имитирующий различные поверхности и природную фактуру - в работе с настольным макетом);

• картон (цветной, гофрокартон, упаковочный);

• природный материал (для декорирования поделок, изготовления прочной основы и в качестве уплотнителя; для конструирования животных, растений, объектов в макетах и создания фактуры природной поверхности);

• бросовый материал (для конструирования атрибутов к играм и в качестве основ для крупногабаритных изделий);

• крепежные материалы (клей, скотч, степлер).

• шаблоны (для приготовления определенного количества однотипных материалов);

• детали украшения;

• коробка или площадка из картона для размещения композиции из поделок;

• рисунки, схемы, чертежи поделок;

• готовый образец поделки;

• готовые детали поделки, которые самостоятельно детям сделать сложно.

**Средства педагогической работы:**

• иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы);

• игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ);

• реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона);

• фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла);

• муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках;

• сувениры для обогащения визуального опыта.

**Музыкально-художественное развитие детей**

**Формы работы по развитию музыкально-художественной деятельности детей:**

• проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;

• организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;

• танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

• чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.

**Методы и приемы педагогической работы:**

• метод рассказа: используется при введении детей в сюжетную основу;

• объяснение: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;

• наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий;

• музыкальные иллюстрации: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;

• игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры).

**Средства и материалы педагогической работы:**

• аудиозаписи музыки для детей (музыка и песни из мультфильмов, детская классическая музыка, народное творчество для детей, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроя детей, сопровождает музыкально-двигательные игры и импровизации;

• детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочки, музыкальные молоточки, маракасы), которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;

*• наглядные материалы:*

• репродукции изобразительного искусства, используемые для обогащения восприятия детьми сюжетной основы деятельности, а также для возможности сравнения показа художественного образа в звуках, красках, словах;

• для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы, которые позволяют детям лучше сориентироваться в поставленных перед ними задачах, помогают воспринимать дидактический материал наиболее полно и эффективно.

**Физическое развитие детей**

**Формы работы с детьми:**

1. *Физкультурные занятия разной направленности*:

• обучающие, развивающие занятия, состоящие из трех частей и включающие весь спектр двигательных действий;

• сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом);

• комплексные, интегрированные занятия (способствуют телесному (физическому), когнитивному и социально-эмоциональному развитию детей);

• игровые (решение поставленных задач реализуется в процессе проведения подвижных игр разной интенсивности);

• занятия с эмоциональным погружением;

• занятия педагогического наблюдения (направлены на определение уровня развития движений в начале и в конце учебного года).

2. Физкулътурно-оздоровительная работа в течение дня:

• утренняя гимнастика;

• физкультминутки, или физкультурные паузы (проводятся в перерывах между занятиями);

• подвижные игры в зале и на свежем воздухе.

3. Активный отдых (физкультурные праздники).

4. Самостоятельная двигательная деятельность.

5. Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).

Работа с родителями (в форме лекций, бесед, открытых занятий и т.д.) с целью обеспечения полноценного физического развития детей.

**Средства педагогической работы:**

• общеразвивающие физические упражнения без предметов, выполняемые из разных исходных положений;

• общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов (мяч, обруч, гимнастическая палка, скакалка, флажки и др.), выполняемые из разных исходных положений;

• физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений (гимнастическая скамейка, стенка, детские стулья и др.);

• основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание и метание);

• развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений (основные виды движений, задания с предметами и без предметов и т.д.);

• элементы хореографии и танцевальные движения.

**Методы педагогической работы:**

• метод словесного изложения (речевые инструкции по выполнению того или иного задания);

• метод наглядной демонстрации (показ разучиваемого двигательного действия, задания);

• целостный метод упражнения (выполнение всего упражнения сразу);

• расчлененный метод упражнения (разучивание трудного упражнения по частям).

*Способы организации детей:*

• фронтальный способ - выполнение заданий одновременно всеми детьми;

• групповой способ - распределение детей на подгруппы;

• поточный способ - когда дети выполняют упражнение друг за другом;

• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).

### 3.9. Перечень программ, технологий, методических пособий

| Образовательная область | Учебно-методические пособия |
|---|---|
| **Обязательная часть программы** | |
| Физическое развитие | • Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы.Примерная программа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014<br>• Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольном учреждении. Мазаика-Синтез, 2005.<br>• Подольская Е.И. Физическое занятие детей 2-7 лет. -Волгоград: Учитель, 2007.<br>• Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.<br>• Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.<br>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2011.<br>• Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез. 2011. |
| Социально-коммуникативное развитие | • Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная программа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014<br>• Павлова Л.Н. Развивающие игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2010<br>• Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010<br>• Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.<br>• Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трёх лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>• Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Куцакова Л.В. Нравственное трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика-синтез, 2008.<br>• К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина. Как обеспечить безопасность дошкольников. М.: Просвещение. 2004.<br>• Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, издательство Мозаика-Синтез, 2011.<br>• Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей |

| | |
|---|---|
| | дошкольного возраста (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007.<br>• Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.<br>• М.: Просвещение. 1989.<br>• Шорыгина Т.А. Основы безопасности. М.: ТЦ Сфера, 2006. |
| | • Авдеева Н.Н, Князева О.Л., СтеркинаР.Б.. Безопасность. - СПб., «Детство-Пресс», 2002<br>• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. 3-4 лет. /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. |
| | • Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010<br>• Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010<br>• Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – ООО «ТЦ Сфера», 2005.<br>• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. 3-4 лет. /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. |
| Познавательное развитие | • Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. – Москва, ТЦ «Сфера», 2008.<br>• Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная программа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014<br>• Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста – Москва, ТЦ «Сфера», 2006.<br>• Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2015.<br>• Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2016.<br>• Смирнова Т.В. Ребёнок познаёт мир. - Волгоград: Учитель, 2007<br>• Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.<br>• Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду, М.: ТЦ Сфера, 2010.<br>• Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М.: Просвещение 1992.<br>• Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010.<br>• Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2012. |

| | |
|---|---|
| Речевое развитие | • Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. - Воронеж, 2008.<br>• Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная программа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014<br>• Гербова в.В. Развитие речи детейв детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.<br>• Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет. – Москва, 2005<br>• Затулина Г.Я. Конспекты занятий по развитию речи. Первая младшая группа. – Москва, 2008.<br>• Лямина Г.М. Развитие речи ребёнка раннего возраста. – Москва, АЙРИС дидактика, 2005.<br>• Маханёва М.Д. Решекова С.В. Игровые занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. Москва ТЦ «Сфера», 2005.<br>• Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2012<br>• Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.<br>• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.<br>• Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: АСТ: Астрель, 2006. |
| Художественно-эстетическое развитие | • Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная программа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2010<br>• Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста. Москва, АЙРИС дидактика, 2007.<br>• Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. М.: Москва Мозаика – Синтез, 2008<br>• Павлова О.В. Художественное творчество. Первая ладшая группа. - Волгоград: Учитель, 2012.<br>• Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. М.: Мозаика – Синтез, 2005<br>• Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.<br>• Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.<br>• Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.<br>• Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в |

| | |
|---|---|
| | старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>• Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>• Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>• Картухина М.Ю. Развлечения в детском саду. Творческий центр «Сфера», 2008.<br>• Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008. |
| | • Примерная программа федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15 |

***4. Краткая презентация модели образовательной программы МКОУ «Большетурышская СОШ» структурного подразделения Большетурышский детский сад.***

- ***Цель*:** обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования детей.

**Образовательная программа состоит:**

- **Обязательная часть**: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

- **Вариативная часть**, формируемая участниками образовательного процесса:

- **Образовательная программа** с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живём на Урале»/ разработана О.В. Толстиковой, О.В. Савельевой.

**Актуальность программы.** Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка. Дает возможность познакомить дошкольников с театральным искусством. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощение образа, побуждает их к созданию новых образов.

**Образовательные области:**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- **Познавательное развитие предполагает** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- **Речевое развитие включает** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности).

**Условия реализации программы:**
**Материально-технические .**

- Соответствуют санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей

- Каждая группа имеет пространственную среду, оборудование, учебные комплекты в соответствии с возрастом детей

**Психолого – педагогические.**

-Уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки

- Использование форм и методов работы, соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми

- Поддержка доброжелательного отношения детей к друг другу
- Возможность выбора детьми видов деятельности, общения
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия
- Поддержка родителей в воспитании детей, вовлечение семей в образовательную деятельность

**Финансовые.**

Обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта.

Гарантия бесплатного дошкольного образования за счет средств бюджетов бюджетной системы РФ в муниципальных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти .

**Развивающая предметно-пространственная среда.**

- Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, возможности для уединения
- Соответствует возрастным возможностям детей
- Предполагает возможность изменений от образовательной ситуации
- Доступность, безопасность

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

**Модель выпускника ДОО:**

-Владеет основными культурными способами деятельности

-Проявляет инициативу и самостоятельность

-Положительно относится к миру, к людям, самому себе, участвует в совместных играх, способен договариваться

-Адекватно проявляет свои чувства

-Владеет разными формами и видами игр

-Хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания

-Развита мелкая моторика

-Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности

-Соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены

-Проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать , экспериментировать

-Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором живет

**Обязательная часть образовательной программы.**

**Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях**

Различные виды детской деятельности

Режимные моменты

Взаимодействие с родителями

Самостоятельная деятельность

Приоритетное направление: физическое развитие

**Вариативная часть образовательной программы**

Обеспечивает качество образовательного процесса для создания оптимальных условий развития дошкольника с учетом его физического и психического здоровья, для реализации психолого-педагогической готовности к обучению в школе

**Цель:** внедрение новых вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества образовательного процесса и удовлетворения запроса общества.

**Работа с родителями:**

- Родительские собрания;
- Консультации индивидуальные и групповые;
- Совместная проектная деятельность;
- Привлечение к участию в конкурсах, акциях, выставках;
- Наглядная информация;
- Проведение совместных праздников и развлечений.

# Учебный план образовательной деятельности
# МКОУ «Большетурышская СОШ»
# структурное подразделение Большетурышский детский сад
# на 2017- 2018 учебный год

| Вид деятельности | | Первая младшая группа (третий год жизни) | |
|---|---|---|---|
| Обязательная часть | | Количество НОД в неделю | Время (мин) в неделю |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | Формирование представлений об окружающем мире | 1 | 10 мин |
| | Конструирование | 1 | 10 мин |
| | Предметная деятельность | 1 | 10 мин |
| Экспериментирование с материалами и веществами | Рисование | 1 | 10 мин |
| | Лепка | 1 | 10 мин |
| Общение, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картин | Развитие речи | 1 | 10 мин |
| Восприятие смысла музыки | Музыка | 2 | 20 мин |
| Двигательная деятельность | Физическая культура | 2 | 20 мин |
| Максимальная недельная образовательная нагрузка | | 10 | 100 мин |

**Примечание.** Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.) организуется в ходе совместной образовательной деятельности педагога с детьми, режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности детей.

| Вид деятельности | | Вторая младшая группа | | Средняя группа | | Старшая группа | | Подготовительная к школе группа | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Четвёртый год жизни** | | **Пятый год жизни** | | **Шестой год жизни** | | **Седьмой год жизни** | |
| | | **Количество НОД в неделю** | **Время (мин) в неделю** | **Количество НОД в неделю** | **Время (мин) в неделю** | **Количество НОД в неделю** | **Время (мин) в неделю** | **Количество НОД в неделю** | **Время (мин) в неделю** |
| Обязательная часть | | | | | | | | | |
| Коммуникативная деятельность | Развитие речи | 1 | 15 | 1 | 20 | 2 | 50 | 2 | 60 |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Познание окружающего мира | 1 | 15 | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 30 |
| | Развитие математических представлений | 1 | 15 | 1 | 20 | 1 | 25 | 2 | 60 |
| | Природа | | - | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 30 |
| Изобразительная деятельность | Рисование | 1 | 15 | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 30 |
| | Лепка | 1 | 15 | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 30 |
| | Аппликация | 0,5* | 7,5 | 0,5* | 10 | 0,5* | 12,5 | 0,5* | 15 |
| | Конструирование | 0,5* | 7,5 | 0,5* | 10 | 0,5* | 12,5 | 0,5* | 15 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение художественной литературы | ** | - | ** | - | 1 | 25 | 1 | 30 |
| Музыкальная деятельность | Музыка | 2 | 30 | 2 | 40 | 2 | 50 | 2 | 60 |
| Двигательная деятельность | Физическое развитие | 3 | 45 | 3 | 60 | 3 | 75 | 3 | 90 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | |
| Познавательной направленности | | | | | | | | | |
| Максимальная недельная нагрузка | | 11 | 165 мин | 12 | 240 мин | 14 | 350 мин | 15 | 450 мин |

**Примечание.** * Изобразительная деятельность (аппликация и конструирование) в группах четвертого-седьмого года жизни чередуются через неделю.

** Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) осуществляется в ходе совместной образовательной деятельности педагога с детьми, режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности детей.